Manuale utente

WB2100

Fate clic su un argomento

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

Risoluzione problemi frequenti | Riferimento rapido | Contenuto
Funzioni di base | Funzioni avanzate | Opzioni di fotografia
Riproduzione/Modifica | Impostazioni | Appendici
Indice

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri.

Non smontate e non cercate di riparare la fotocamera.
Ciò potrebbe causare folgorazione o danneggiare la fotocamera.

Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas o liquidi infiammabili o esplosivi.
Ciò potrebbe causare incendi o esplosioni.

Non inserite materiali infiammabili nella fotocamera e non conservate tali materiali vicino alla fotocamera.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non maneggiate la fotocamera con mani bagnate.
Ciò potrebbe causare folgorazione.

Evitate di danneggiare la vista dei soggetti fotografati.
Non utilizzate il flash molto vicino (più vicino di 1 m) a persone o animali. Se posizionate il flash troppo vicino agli occhi del soggetto, potreste causare danni temporanei o permanenti alla sua vista.

Tenete la fotocamera lontana da bambini e animali.
Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata di bambini e animali. Se ingoiate, le parti piccole potrebbero provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti mobili e gli accessori potrebbero rappresentare un pericolo fisico.

Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alte temperature per lunghi periodi di tempo.
La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti alle parti interne della fotocamera.

Evitate di coprire la fotocamera o il caricabatterie con coperte o abiti.
L'eventuale surriscaldamento potrebbe deformare la fotocamera o provocare incendi.

Non maneggiate il cavo di alimentazione né avvicinatevi al caricabatterie durante un temporale.
Ciò potrebbe causare folgorazione.

Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, scollegate immediatamente tutte le fonti di alimentazione, come batteria o caricabatterie, quindi contattate un centro di assistenza Samsung.

Attenzione: indica situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi.

Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per lunghi periodi di tempo.
Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.

Utilizzate solo batterie agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore. Non danneggiate e non riscaldate la batteria.
Ciò potrebbe causare incendi o lesioni personali.

Utilizzare solo batterie, caricabatterie, cavi e accessori approvati da Samsung.
- Batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati potrebbero provocare l'esplosione delle batterie, danneggiare la fotocamera o provocare lesioni.
- Samsung non è responsabile per danni o lesioni causati da batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati.

Non utilizzate le batterie per scopi diversi da quelli a cui sono destinate.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non toccate il flash mentre si accende.
Quando si accende, il flash è molto caldo e potrebbe ustionare la pelle.

Durante l'uso del caricabatterie AC, spegnete la fotocamera prima di scollegarlo dalla fonte di alimentazione.
Non farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.
Non farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Durante il caricamento delle batterie, non utilizzate un cavo di alimentazione o spina danneggiati o una presa allentata.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Evitate che il caricabatteria AC entri in contatto con i poli +/- della batteria.
Questo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non fate cadere o sottoponete la fotocamera a forti urti.
In caso contrario lo schermo o i componenti sia esterni che interni potrebbero essere danneggiati.

Fate attenzione quando collegate i cavi o gli adattatori e quando installate batterie e schede di memoria.
Forzando i connettori, collegando i cavi o installando le batterie e le schede di memoria in modo incorretto, rischiate di danneggiare le porte, i connettori e gli accessori.

Tenete le schede con bande magnetiche lontane dalla custodia della fotocamera.
Le informazioni contenute nella acheda potrebbero essere danneggiate o cancellate.

Non usate mai un caricabatterie, una batteria o una scheda di memoria danneggiati.
Ciò potrebbe causare folgorazione, malfunzionamento della fotocamera o incendi.

Non posizionate la fotocamera all'interno di o accanto a un campo magnetico.
Ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.

Non utilizzate la fotocamera se lo schermo è danneggiato.
Se il vetro o le parti acriliche sono rotte, rivolgetevi a un centro assistenza Samsung Elecronics per riparazioni.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso.
Il produttore non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di file o per eventuali danni dovuti a malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera.
Se il cavo è inserito al contrario, potrebbe danneggiare i file.
Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Mac e Apple App Store sono marchi commerciali registrati della Apple Corporation.
- HDMI, il logo HDMI e l'espressione "High Definition Multimedia Interface" sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- I marchi e i nomi commerciali utilizzati in questo manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

- Le specifiche della fotocamera o i contenuti di questo manuale potrebbero essere modificati senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni della fotocamera.
- Utilizzate la fotocamera in modo responsabile e rispettatene le norme e le regole di utilizzo.
- Non potete riutilizzare o distribuire nessuna parte di questo manuale senza previa autorizzazione.

Manuale dell'Utente

Funzioni di base 13

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.

Funzioni avanzate 39

Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.

Opzioni di fotografia 55

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

Riproduzione/Modifica 80

Imparate come riprodurre e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al computer o al televisore.

Impostazioni 104

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Appendici 110

Ottenete informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

Simboli utilizzati nel manuale

Modalità Scatto	Simbolo
Smart Auto	AUTO
Programma	P
Manuale	M
Scena	SCN
Panorama	
Magic Plus	
Impostazioni	
Filmato	

Icone modalità scatto

Queste icone appaiono nel testo quando una funzione è disponibile in una modalità. Fate riferimento all'esempio.
Nota: SCN o la modalità potrebbe non supportare le funzioni per tutte le scene o modalità.

Ad esempio:

Come regolare manualmente l'esposizione (EV)
P
In base all'intensità della luce dell'ambiente, le foto potrebbero risultare troppo luminose o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.
▲ Più scura (-)
▲ Neutra (0)
▲ Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programma e Filmato

Icone utilizzati nel manuale

Icona	Funzione
	Indica informazioni aggiuntive
	Indica avvertenze e precauzioni di sicurezza
[ ]	Indica i tasti della fotocamera. Ad esempio, [**Otturatore**] indica il tasto otturatore.
( )	Indica il numero di pagina delle informazioni correlate
→	L'ordine delle opzioni o dei menu da selezionare per eseguire un passaggio; ad esempio: Selezionate **Rilevamento volto** → **Normale** (indica Selezionate **Rilevamento volto**, quindi selezionate **Normale**).
*	Indica una nota

Espressioni utilizzate nel manuale

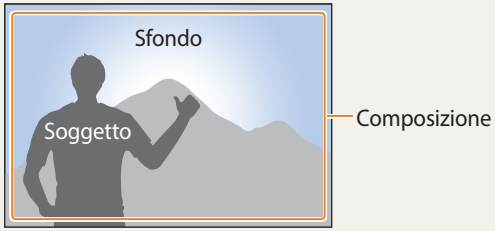
Pressione dell'otturatore

- Premete a metà [**Otturatore**]: premete a metà l'otturatore
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente l'otturatore

Premete a metà [**Otturatore**] Premete [**Otturatore**]

Soggetto, sfondo e composizione

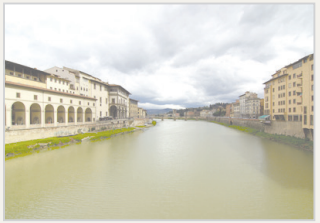
- **Soggetto**: l'oggetto principale di una scena, come una persona, un animale o una natura morta.
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto.
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo.



Esposizione (Luminosità)

La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete modificare l'esposizione modificando il tempo di posa, il valore di apertura e la sensibilità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.

▲ Esposizione normale



▲ Sovraesposizione (eccessiva luminosità)

Risoluzione problemi frequenti

Imparate come risolvere i problemi comuni impostando le opzioni di scatto.

Gli occhi del soggetto sono rossi.	L'effetto occhi rossi si presenta quando gli occhi del soggetto riflettono la luce proveniente dal flash della fotocamera. • Impostate l'opzione flash su **Occhi rossi** oppure **Correttore occhi rossi**. (pag. 59) • Se la foto è già stata scattata, selezionate **Correttore occhi rossi** nel menu di modifica. (pag. 94)
Le foto presentano macchie di polvere.	Se nell'aria sono presenti particelle di polvere, queste potrebbero apparire nelle foto quando utilizzate il flash. • Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi. • Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 62)
Le foto sono sfocate.	Se scattate foto in condizioni di scarsa luminosità o impugnate la fotocamera in maniera non corretta, le foto potrebbero risultare sfocate. Utilizzate la funzione OIS oppure premete a metà [**Otturatore**] per accertertarvi che il soggetto sia a fuoco. (pag. 37)
Le foto di notte sono sfocate.	Poiché la fotocamera tenta di far entrare più luce, la velocità otturatore diminuisce. Ciò può rendere difficile mantenere la fotocamera ferma abbastanza a lungo da scattare una foto nitida e potrebbe causare vibrazioni della fotocamera. • Selezionate **Notte** nella modalità SCN. (pag. 44) • Attivate il flash. (pag. 60) • Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 62) • Utilizzate un cavalletto per evitare le vibrazioni della fotocamera.
I soggetti risultano troppo scuri a causa della retroilluminazione.	Quando la fonte luminosa è alle spalle del soggetto o quando c'è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe apparire troppo scuro. • Evitate gli scatti in controluce. • Selezionate **Controluce** nella modalità SCN. (pag. 44) • Impostate l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 60) • Regolate l'esposizione. (pag. 70) • Impostate l'opzione di bilanciamento automatico del contrasto (**ACB**). (pag. 71) • Impostate l'opzione di misurazione su **Spot** se un soggetto è al centro della cornice. (pag. 72)

Riferimento rapido

Foto di persone

- Occhi rossi/Correttore occhi rossi (per evitare o correggere l'effetto occhi rossi) ▶ 59
- Rilevamento volto ▶ 67

Foto di notte o al buio

- SCN modalità > Notte, Tramonto, Alba ▶ 44
- Opzioni flash ▶ 60
- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 62

Foto di movimenti

- Continua ▶ 75
- Modalità Pre-Capture ▶ 76

Foto di testi, insetti o fiori

- SCN modalità > Primo Piano, Testo ▶ 44
- Macro ▶ 63

Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- modalità > HDR ▶ 47
- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 62
- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 70
- ACB (per compensare soggetti con sfondi luminosi) ▶ 71
- Misurazione ▶ 72
- AE BKT (per scattare 3 foto con diversa esposizione) ▶ 76
- WB BKT (per scattare 3 foto con diverso bilanciamento del bianco) ▶ 76

Foto di paesaggi

- SCN modalità > Paesaggio ▶ 44
- modalità ▶ 45

Applicazione di effetti alle foto

- modalità > Scatto diviso ▶ 48
- modalità > Filtro foto ▶ 49
- Reglazione immagini (per regolare Nitidezza, Contrasto, oppure Saturazione) ▶ 78

Applicazione di effetti ai video

- modalità > Filtro video ▶ 50

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

- Stabilizzazione Ottica delle Immagini (OIS) ▶ 36

- Visualizzazione dei file come miniature ▶ 82
- Visualizzazione dei file per categoria ▶ 83
- Eliminazione di tutti i file in memoria ▶ 86
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 88
- Visualizzazione dei file su TV o HDTV ▶ 95
- Connessione della fotocamera a un computer ▶ 97
- Regolazione di audio e volume ▶ 106
- Regolazione della luminosità del display ▶ 107
- Modifica della lingua del display ▶ 108
- Impostazione di data e ora ▶ 108
- Prima di contattare un centro di assistenza ▶ 122

Contenuto

Funzioni di base 13
- Contenuto della confezione 14
- Layout fotocamera 15
  - Utilizzo dello schermo 18
  - Collegamento di una tracolla 19
  - Collegamento di un copriobiettivo 19
- Come inserire la batteria e la scheda di memoria 20
- Come caricare la batteria e accendere la fotocamera 21
  - Come caricare la batteria 21
  - Come accendere la fotocamera 21
- Come eseguire l'installazione iniziale 22
- Conoscere le icone 24
- Come utilizzare la schermata Modalità 26
  - Come selezionare una Schermata Modalità 26
  - Icone sulla schermata Modalità 27
- Come selezionare le opzioni o i menu 28
  - Come utilizzare [MENU] 28
  - Come utilizzare [Fn] 30
- Come impostare schermo e audio 31
  - Come impostare il tipo di schermo 31
  - Come impostare l'audio 32
- Come scattare una foto 33
  - Zoom 34
  - Come ridurre le vibrazioni della fotocamera (OIS) 36
- Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 37

Funzioni avanzate 39

- Come utilizzare la modalità Smart Auto 40
- Come utilizzare la modalità Programma 42
- Come utilizzare la modalità Manuale 43
- Come utilizzare la modalità Scena 44
- Come utilizzare la modalità Panorama 45
- Come utilizzare la modalità Magic Plus 47
  - Come utilizzare la modalità Scatto con poca luce 47
  - Come utilizzare la modalità HDR 47
  - Come utilizzare la modalità Scatto diviso 48
  - Come utilizzare la modalità Filtro foto 49
  - Come utilizzare la modalità Filtro video 50
- Come utilizzare la modalità Filmato 51
  - Come registrare video ad alta velocità 53
  - Come utilizzare la modalità Rileva scena smart 54

Opzioni di fotografia 55

- Come selezionare risoluzione e qualità 56
  - Come selezionare una risoluzione 56
  - Come selezionare la qualità dell'immagine 57
- Come utilizzare il timer 58
- Come fotografare in condizioni di oscurità 59
  - Come evitare l'effetto occhi rossi 59
  - Come utilizzare il flash 59
  - Come utilizzare il flash 60
  - Come regolare la sensibilità ISO 62
- Come modificare la messa a fuoco della fotocamera 63
  - Come utilizzare le macro 63
  - Come modificare l'opzione di messa a fuoco 63
  - Come regolare l'area di messa a fuoco 64

Come utilizzare il Rilevamento volto 67
Come rilevare i volti 67
Come eseguire un autoscatto 67
Come fotografare un sorriso 68
Come rilevare gli occhi chiusi 68
Consigli per il rilevamento volti 69
Come regolare luminosità e colore 70
Come regolare manualmente l'esposizione (EV) 70
Blocco del valore di esposizione (AEL) 71
Come compensare il controluce (ACB) 71
Come modificare l'opzione di misurazione 72
Selezione di un'impostazione di Bilanciamento del bianco 72
Utilizzo delle modalità di scatto in sequenza (Continua/Pre-Capture/Bracket) 75
Come scattare foto continue 75
Come scattare foto nella modalità Pre-Capture 76
Come scattare foto con effetto bracket 76
Regolazione delle immagini 78
Riduzione del suono dello zoom 79

Riproduzione/Modifica 80
Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione 81
Come avviare la modalità Riproduzione 81
Come visualizzare le foto 86
Come riprodurre un video 89
Come modificare una foto 91
Come ridimensionare le foto 91
Come ruotare una foto 91
Come applicare gli effetti Filtro smart 92
Come regolare le foto 93
Come visualizzare i file su TV o HDTV 95
Come trasferire file sul computer 97
Come trasferire file su computer con SO Windows 97
Come trasferire file su computer Mac OS 98
Come utilizzare i programmi del computer 99
Installazione di i-Launcher 99
Come utilizzare i-Launcher 100

Impostazioni 104
- **Menu Impostazioni** 105
  - Come accedere al menu Impostazioni 105
  - Suoni 106
  - Schermo 106
  - Connettività 107
  - Generale 108

Appendici 110
- **Messaggi di errore** 111
- **Manutenzione della fotocamera** 112
  - Come pulire la fotocamera 112
  - Come utilizzare o conservare la fotocamera 113
  - Informazioni sulle schede di memoria 115
  - Informazioni sulla batteria 118
- **Prima di contattare un centro di assistenza** 122
- **Specifiche della fotocamera** 125
- **Glossario** 129
- **Indice** 134

Funzioni di base

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.

Contenuto della confezione 14

Layout fotocamera 15

- Utilizzo dello schermo 18
- Collegamento di una tracolla 19
- Collegamento di un copriobiettivo 19

Come inserire la batteria e la scheda di memoria 20

Come caricare la batteria e accendere la fotocamera 21

- Come caricare la batteria 21
- Come accendere la fotocamera 21

Come eseguire l'installazione iniziale 22

Conoscere le icone 24

Come utilizzare la schermata Modalità 26

- Come selezionare una Schermata Modalità 26
- Icone sulla schermata Modalità 27

Come selezionare le opzioni o i menu 28

- Come utilizzare [MENU] 28
- Come utilizzare [Fn] 30

Come impostare schermo e audio 31

- Come impostare il tipo di schermo 31
- Come impostare l'audio 32

Come scattare una foto 33

- Zoom 34
- Come ridurre le vibrazioni della fotocamera (OIS) 36

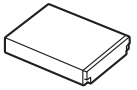
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara ... 37

Contenuto della confezione

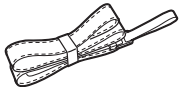
La confezione comprende i seguenti elementi:

Fotocamera

Adattatore AC/Cavo USB

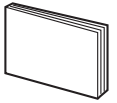


Batteria ricaricabile



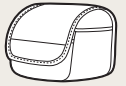
Tracolla

Copriobiettivo/Cinturino copriobiettivo

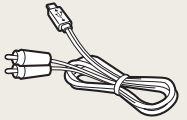


Guida rapida

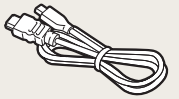
Accessori opzionali



Custodia fotocamera

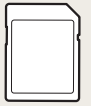


Cavo A/V



Cavo HDMI

Caricabatterie



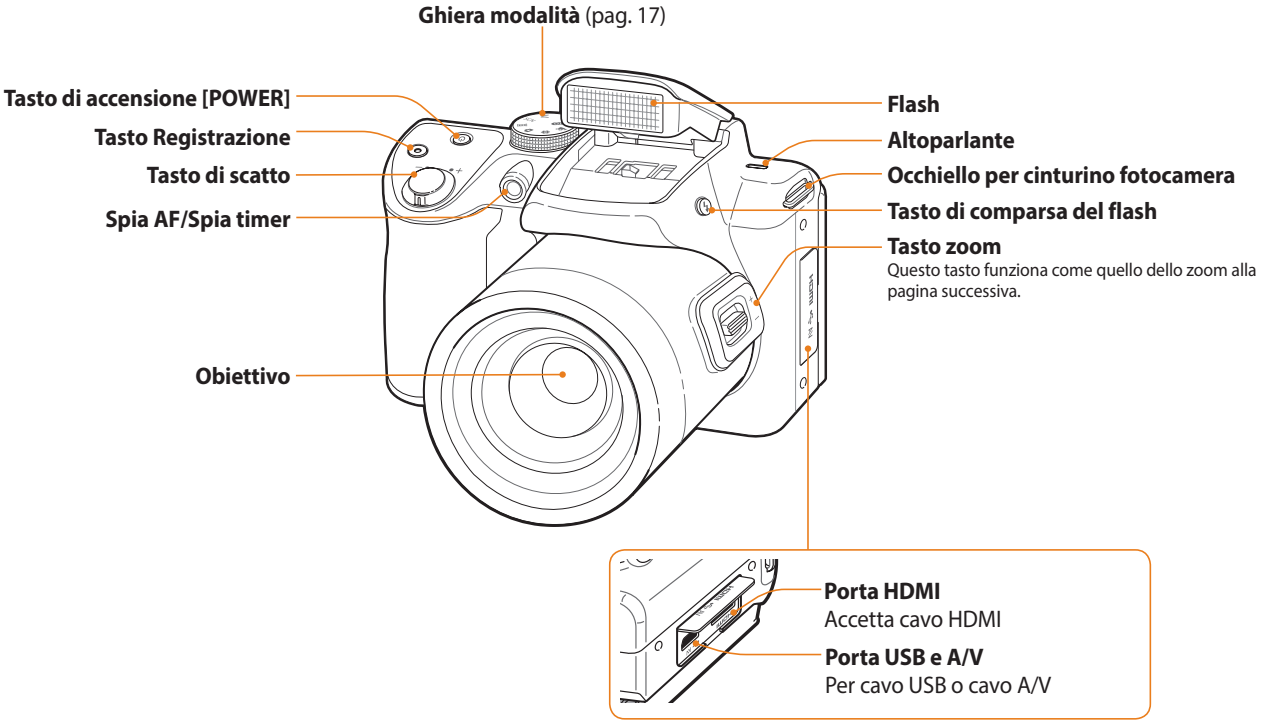
Scheda di memoria

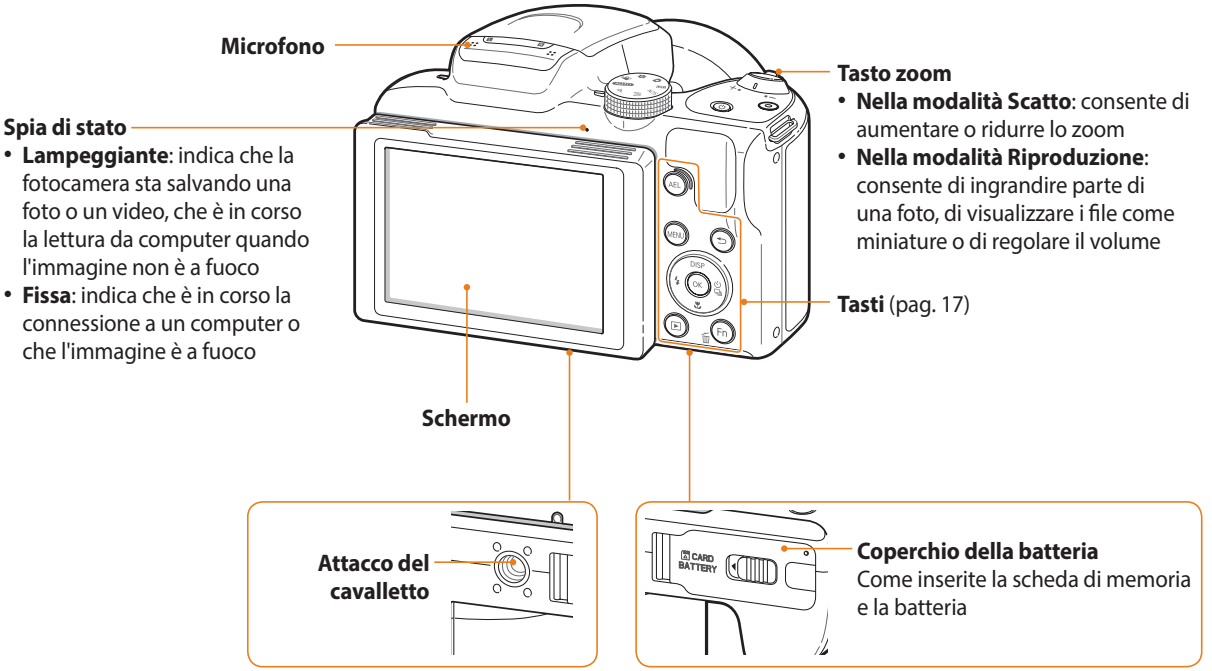
Scheda di memoria/ Adattatore scheda di memoria

- Le immagini potrebbero non corrispondere esattamente agli elementi forniti con il prodotto.
- Gli elementi presenti nella confezione potrebbero variare in base al modello.
- Potete acquistare accessori originali presso un rivenditore o un centro servizi Samsung. Samsung non è responsabile per danni provocati dall'uso di accessori non approvati.

Layout fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti della fotocamera e le relative funzioni.




Microfono
Spia di stato
• Lampeggiante: indica che la fotocamera sta salvando una foto o un video, che è in corso la lettura da computer quando l'immagine non è a fuoco
• Fissa: indica che è in corso la connessione a un computer o che l'immagine è a fuoco
Tasto zoom
• Nella modalità Scatto: consente di aumentare o ridurre lo zoom
• Nella modalità Riproduzione: consente di ingrandire parte di una foto, di visualizzare i file come miniature o di regolare il volume
Tasti (pag. 17)
Schermo
Attacco del cavalletto
CARD
BATTERY
Coperchio della batteria
Come inserite la scheda di memoria e la batteria

Ghiera di selezione

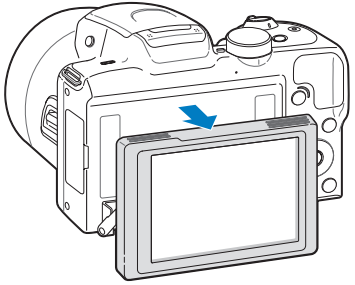
Icona	Descrizione
AUTO	**Smart Auto**: consente di scattare una foto con una modalità di scena selezionata automaticamente dalla fotocamera.
P	**Programma**: consente di scattare una foto impostando le opzioni, eccetto tempo di posa e diaframma, i quali vengono impostati dalla fotocamera in modo automatico.
M	**Manuale**: consente di regolare le impostazioni della fotocamera, compreso tempo di posa e valore diaframma.
SCN	**Scena**: consente di scattare una foto con le opzioni preimpostate per una scena specifica.
	Panorama: consente di scattare e combinare una serie di foto per creare un'immagine panoramica.
	Magic Plus: consente di scattare una foto con vari effetti.
	Impostazioni: consente di regolare le impostazioni in base alle vostre preferenze.
	Filmato: consente di personalizzare le impostazioni per la registrazione dei video.

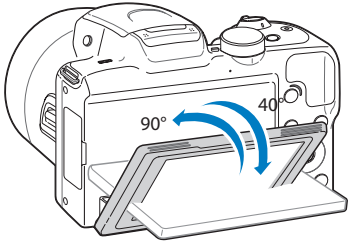
Tasti

Tasto	Descrizione
AEL	Consente di bloccare il valore dell'esposizione regolato nella modalità Scatto.
MENU	Consente di accedere a opzioni o menu.
	Consente di spostarsi indietro.
DISP / OK	<table><tr><th></th><th>Funzioni di base</th><th>Altre funzioni</th></tr><tr><td>DISP</td><td>Consente di cambiare l'opzione display.</td><td>Consente di spostarvi in alto</td></tr><tr><td></td><td>Consente di cambiare l'opzione macro.</td><td>Consente di spostarvi in basso</td></tr><tr><td></td><td>Consente di cambiare l'opzione flash.</td><td>Consente di spostarvi a sinistra</td></tr><tr><td></td><td>Consente di cambiare l'opzione timer e scatto in sequenza.</td><td>Consente di spostarvi a destra</td></tr></table>
OK	Consente di confermare l'opzione o il menu evidenziato.
	Consente di entrare nella modalità Riproduzione.
Fn	• Consente di accedere alle opzioni nella modalità Scatto. • Consente di eliminare i file nella modalità Riproduzione.

Utilizzo dello schermo

Spingete il display verso l'esterno e ruotatelo verso l'alto o il basso per foto con angolazione alta o con angolazione bassa.

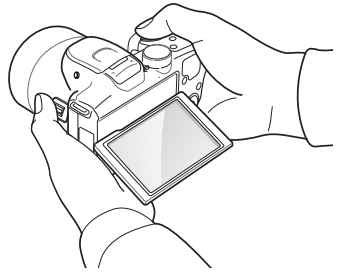




- Richiudete il display quando non in uso.
- Ruotate il display solo entro l'angolo consentito. Altrimenti la fotocamera potrebbe danneggiarsi.

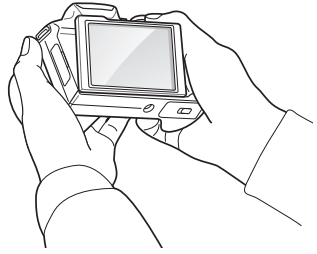
Scatto con angolazione bassa

Uno scatto con angolazione bassa è uno scatto effettuato con la fotocamera posizionata al di sotto della linea dello sguardo, che guarda al soggetto verso l'alto.



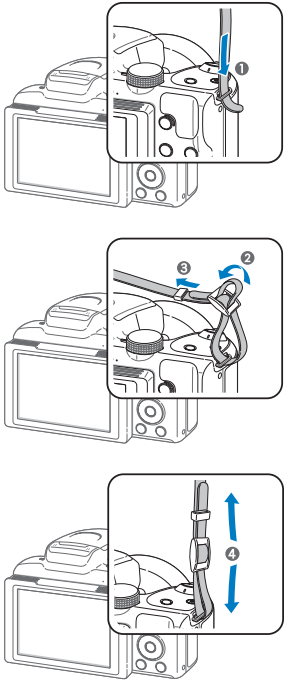
Scatto con angolazione alta

Uno scatto con angolazione alta è uno scatto effettuato con la fotocamera posizionata al di sopra della linea dello sguardo, che guarda al soggetto verso il basso.



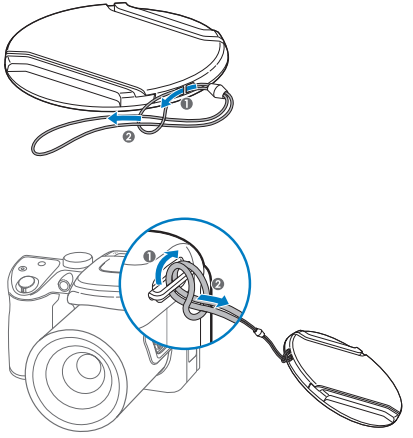
Collegamento di una tracolla

Collegate una tracolla per trasportare comodamente la fotocamera.



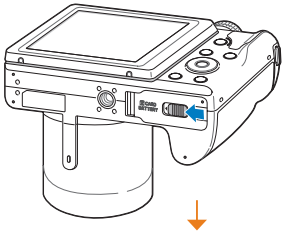
Collegamento di un copriobiettivo

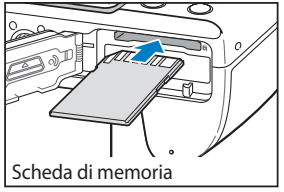
Collegate un copriobiettivo con cinturino per proteggere l'obiettivo della fotocamera.



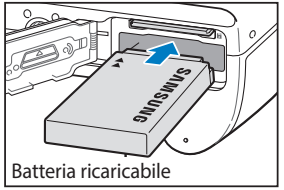
Come inserire la batteria e la scheda di memoria

Imparate come inserire la batteria e una scheda memoria opzionale nella fotocamera.

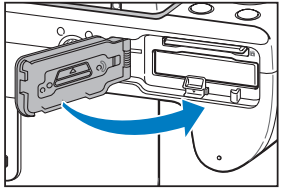


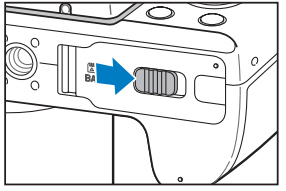


Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso l'alto.

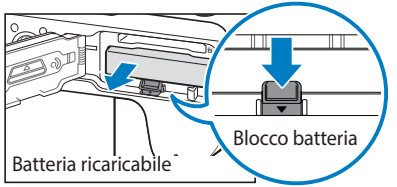


Inserite la batteria con il logo Samsung rivolto verso l'alto.

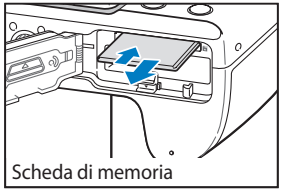




Rimozione della batteria e della scheda di memoria

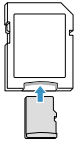


Fate scorrere il blocco verso il basso per liberare la batteria.



Spingete delicatamente la scheda in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.

Come utilizzare l'adattatore per schede di memoria



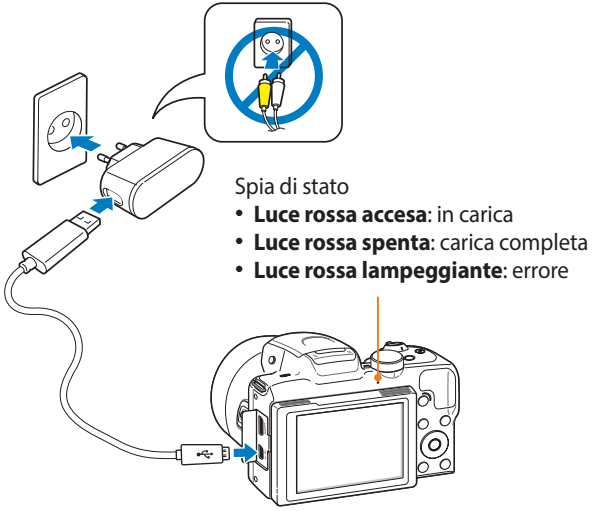
Per utilizzare schede di memoria micro con questo prodotto, un PC o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda in un adattatore.

Se non inserite alcuna scheda di memoria, potete utilizzare la memoria interna come archivio temporaneo.

Come caricare la batteria e accendere la fotocamera

Come caricare la batteria

Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, dovete caricare la batteria. Collegate l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera, quindi collegate l'altra estremità del cavo all'adattatore AC.



Spia di stato

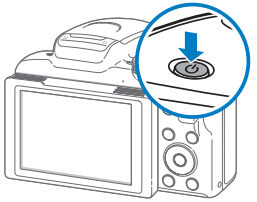
- **Luce rossa accesa**: in carica
- **Luce rossa spenta**: carica completa
- **Luce rossa lampeggiante**: errore

Utilizzate solo adattatori AC e cavi USB forniti con la fotocamera. Se utilizzate un adattatore AC diverso (come SAC-48), la batteria della fotocamera potrebbe non caricarsi o non funzionare correttamente.

Come accendere la fotocamera

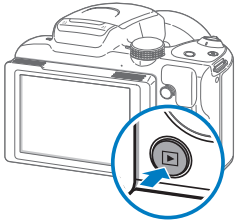
Premete [⏻] per accendere o spegnere la fotocamera.

- Quando accendete la fotocamera per la prima volta, compare la schermata di installazione iniziale. (pag. 22)



Come accendere la fotocamera nella modalità Riproduzione

Premete [▶]. La fotocamera si accende direttamente nella modalità Riproduzione.



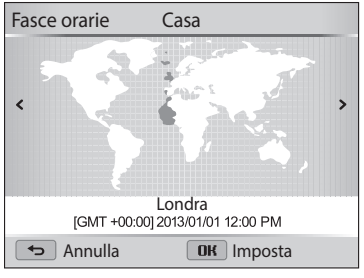
Se accendete la fotocamera tenendo premuto [▶] finché la spia di stato lampeggia, la fotocamera non emette alcun suono.

Come eseguire l'installazione iniziale

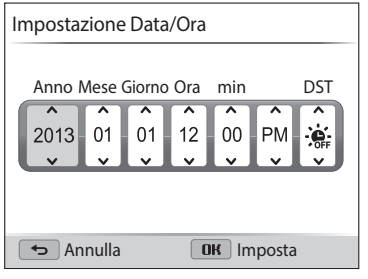
Quando appare la schermata di installazione iniziale, attenetevi alla seguente procedura per configurare le impostazioni di base della fotocamera. La lingua predefinita è impostata per il Paese o la regione in cui viene venduta la fotocamera. Potete modificare la lingua come desiderate selezionando **Language**.

1 Premete [▼] per selezionare **Fasce orarie**, quindi premete [▶] oppure [OK].

2 Premete [◀/▶] per selezionare una fascia oraria, quindi premete [OK].



3 Premete [▼] per selezionare **Impostazione Data/Ora**, quindi premete [▶] oppure [OK].

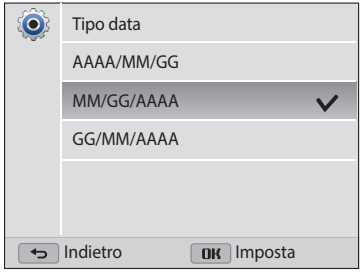


4 Premete [◀/▶] per selezionare un elemento.

5 Premete [DISP/▼] per impostare data, ora e ora legale, quindi premete [OK].

6 Premete [] per selezionare **Tipo data**, quindi premete [] oppure [**OK**].

7 Premete [**DISP**/] per selezionare un tipo data, quindi premete [**OK**].



8 Premete [] per selezionare **Tipo ora**, quindi premete [] oppure [**OK**].

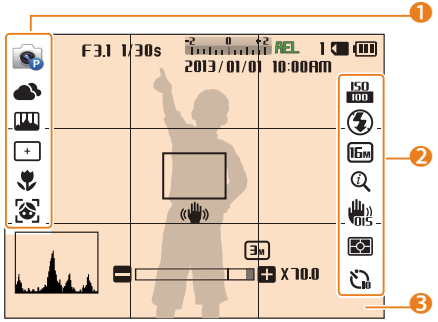
9 Premete [**DISP**/] per selezionare un tipo ora, quindi premete [**OK**].

10 Premete [] per terminare la configurazione iniziale.

La schermata potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

Conoscere le icone

La fotocamera visualizza le icone per la modalità e le opzioni impostate. Le icone si illuminano di giallo per un poò di tempo se modificate le opzioni.



❶ Opzioni di scatto (sinistra)

Icona	Descrizione
	Modalità Scatto
	Bilanciamento del bianco
	Regolazione immagine (Nitidezza, Contrasto e Saturazione)
	Zona messa a fuoco auto
	Fuoco
	Rilevamento volto

❷ Opzioni di scatto (destra)

Icona	Descrizione
	Sensibilità ISO
	Risoluzione video

Icona	Descrizione
	Flash
	Qualita' ripresa (al secondo)
	Risoluzione foto
	Zoom muto
	Zoom Intelli attivo
	Filtro smart
	OIS (Stabilizzazione ottica delle immagini)
	Misurazione
	Timer
	Continua modalità
	Modalità Pre-Capture modalità
	Modalità Bracket

❸ Informazioni sullo scatto

Icona	Descrizione
F3.1	Diaframma
1/30s	Tempo di posa
00:00:10	Tempo di registrazione disponibile
-2 0 +2	Valore dell'esposizione
AEL	Blocco esposizione automatica attivato
1	Numero di foto disponibili
	Scheda di memoria inserita
	• : carica completa • : carica parziale • : scarica (ricaricare)

Icona	Descrizione
2013/01/01	Data corrente
10:00AM	Ora corrente
	Cornice di messa a fuoco automatica
	Vibrazione della fotocamera
	Indicatore zoom
3M	Risoluzione foto con Zoom Intelli attivato
X10.0	Rapporto zoom
	Istogramma

Come utilizzare la schermata Modalità

Utilizzate la ghiera di selezione per selezionare una modalità di scatto o una funzione. Ruotate la ghiera di selezione fino alla modalità desiderata.

Come selezionare una Schermata Modalità

Nella modalità Scatto o Riproduzione, ruotate la ghiera di selezione per visualizzare una Schermata Modalità. Inoltre, potete selezionare un'icona sulla schermata Modalità nella modalità Magic Plus.

▲ Ad esempio: quando selezionate **Scatto con poca luce** nella modalità Magic Plus.

N.	Descrizione
1	Schermata Modalità corrente • Ruotate la ghiera di selezione per passare alla schermata di un'altra modalità.
2	Icone modalità • Premete [DISP/✿/ϟ/⏲] per scorrere fino alla modalità desiderata, quindi premete [OK] per accedere alla modalità.

Icone sulla schermata Modalità

Modalità	Icona	Descrizione
AUTO		**Smart Auto**: consente di scattare una foto con una modalità di scena selezionata automaticamente dalla fotocamera. (pag. 40)
P		**Programma**: consente di scattare una foto con le impostazioni manuali. (pag. 42)
M		**Manuale**: consente di regolare manualmente sia il diaframma che il tempo di posa. (pag. 43)
SCN		**Scena**: consente di scattare una foto con le opzioni preimpostate per una scena specifica. (pag. 44)
		Panorama: consente di scattare e combinare una serie di foto per creare un'immagine panoramica. (pag. 45)

Modalità	Icona	Descrizione
		Scatto con poca luce: consente di scattare più foto in condizioni di scarsa luminosità senza utilizzare il flash. La fotocamera le combina creando un'immagine singola con maggiore luminosità e minore sfocatura. (pag. 47)
		HDR: consente di registrare scene che mettono in evidenza i toni medi, riducendo al minimo le zono scure e quelle luminose. (pag. 47)
		Scatto diviso: consente di scattare diverse foto e disporle secondo layout preimpostati. (pag. 48)
		Filtro foto: consente di scattare una foto con filtri diversi. (pag. 49)
		Filtro video: consente di registrare un video con filtri diversi. (pag. 50)
		Editor foto: consente di modificare le foto con vari effetti. (pag. 91)
		Impostazioni: consente di regolare le impostazioni in base alle vostre preferenze. (pag. 105)
		Filmato: consente di personalizzare le impostazioni per la registrazione dei video. (pag. 51)

Come selezionare le opzioni o i menu

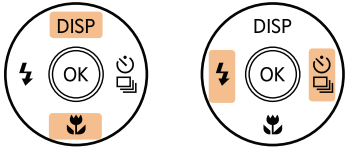
Per selezionare un'opzione o un menu, premete [MENU] oppure [Fn].

Come utilizzare [MENU]

Per selezionare un'opzione o un menu, premete [MENU], quindi premete [DISP/ / /] oppure [OK].

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate un'opzione o un menu.
- Per spostarvi in alto o in basso, premete [DISP] oppure [ ].
- Per spostarvi a sinistra o a destra, premete [ ] oppure [ ].



3 Premete [OK] per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

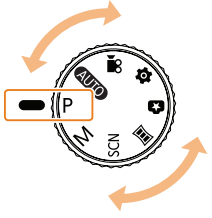
Ritorno al menu precedente

Premete [ ] per tornare al menu precedente.

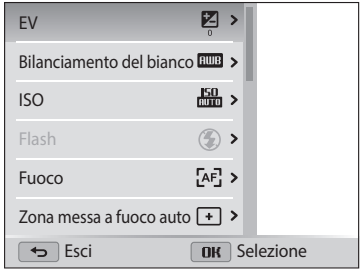
Premete a metà [**Otturatore**] per tornare alla modalità Scatto.

Ad esempio, per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco nella modalità Programma:

1 Ruotate la ghiera di selezione su P.



2 Premete [MENU].



3 Premete [DISP/] per selezionare **Bilanciamento del bianco**, quindi premete [] oppure [OK].

4 Premete [/] per selezionare un'opzione di bilanciamento del bianco.

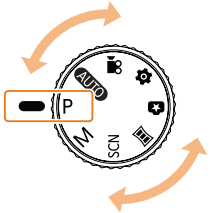
5 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

Come utilizzare [Fn]

Inoltre, potete accedere alle opzioni di scatto premendo [**Fn**], ma alcune opzioni non sono disponibili.

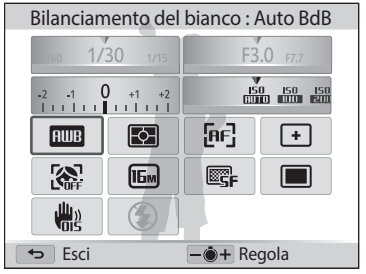
Ad esempio, per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco nella modalità Programma:

1 Ruotate la ghiera di selezione su P.



2 Premete [**Fn**].

3 Premete [**DISP**/ / /] per selezionare **Bilanciamento del bianco**.



4 Ruotate [**Zoom**] per selezionare un'opzione di bilanciamento del bianco.

- Inoltre, potete premere [**OK**] e quindi premere [/] per selezionare un'opzione.

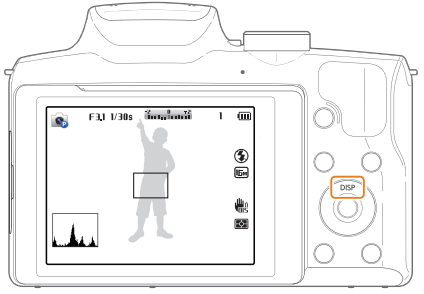
5 Premete [**MENU**] oppure [**Fn**] per salvare le impostazioni.

Come impostare schermo e audio

Imparate come modificare le informazioni di base del display e le impostazioni audio.

Come impostare il tipo di schermo

Potete selezionare un tipo di schermo per la modalità Scatto o Riproduzione. Le informazioni di scatto o riproduzione visualizzate variano in base al tipo. Fate riferimento alla tabella seguente.

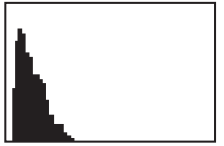


Premete [**DISP**] ripetutamente per modificare tipo di schermo.

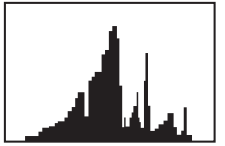
Modalità	Tipo schermo
Registrazione	• Consente di nascondere tutte le informazioni sulle opzioni di scatto. • Consente di mostrare tutte le informazioni sulle opzioni di scatto. • Consente di mostrare tutte le informazioni sulle opzioni di scatto e un istogramma.
Riproduzione	• Consente di nascondere le informazioni sul file corrente. • Consente di nascondere le informazioni sul file corrente, tranne quelle di base. • Consente di mostrare tutte le informazioni sul file corrente.

Istogrammi

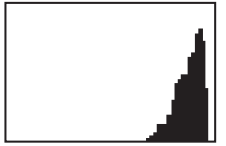
Un istogramma è un grafico che visualizza la distribuzione della luce nella foto. Se nell'istogramma è presente un picco a sinistra, la foto è sottoesposta e appare scura. Un picco a destra del grafico indica che la foto è sovraesposta e appare sbiadita. L'altezza dei picchi è correlata alle informazioni dei colori. La quantità di un colore particolare è corrispondente all'altezza del picco.



▲ Sottoesposta



▲ Ben esposta



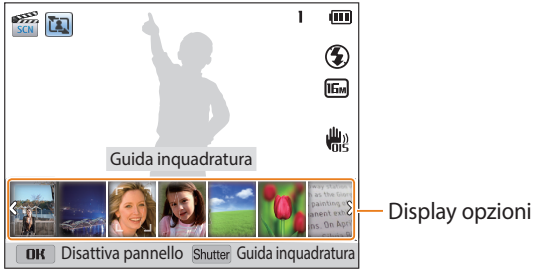
▲ Sovraesposta

Impostazione della visualizzazione del display opzioni

Potete nascondere o visualizzare il display opzioni che appare in alcune modalità.

Premete [OK] ripetutamente.

- Nascondi il display opzioni.
- Visualizza il display opzioni.



▲ Ad esempio, nella modalità SCN

Come impostare l'audio

Attivate o disattivate il suono della fotocamera quando eseguite delle funzioni.

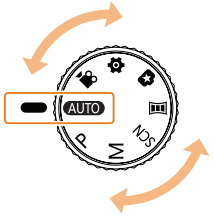
1. Ruotate la ghiera di selezione su ⚙.
2. Selezionate **Suoni** → **Bip**.
3. Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
No	La fotocamera non emette alcun suono.
Sì	La fotocamera emette suoni.

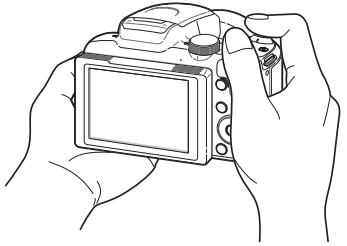
Come scattare una foto

Imparate come scattare foto facilmente e velocemente nella modalità Smart Auto.

1 Ruotate la ghiera di selezione su AUTO.

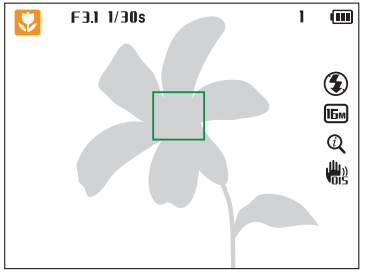


2 Allineate il soggetto nella cornice.



3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Un riquadro verde indica che il soggetto è messo a fuoco.
- Un riquadro rosso indica che il soggetto non è messo a fuoco.



4 Premete [**Otturatore**] per scattare una foto.

5 Premete [▶] per visualizzare la foto scattata.

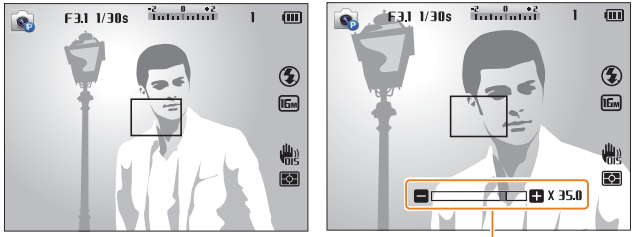
- Per eliminare una foto, premete [**Fn**], quindi selezionate **Sì** .

6 Premete [▶] per tornare alla modalità Scatto.

Fate riferimento alla pagina 37 per suggerimenti su come ottenere foto più chiare.

Zoom

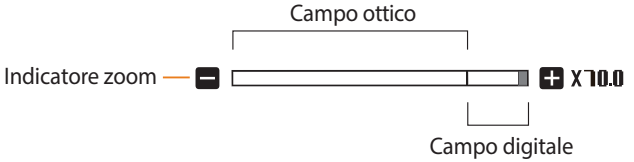
Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom.



Rapporto zoom

Zoom digitale P M SCN

Lo zoom digitale è predefinito nella modalità Scatto. Se aumentate lo zoom su un soggetto nella modalità Scatto e l'indicatore dello zoom si trova nel campo digitale, la fotocamera sta utilizzando lo zoom digitale. Utilizzando lo zoom ottico 35X e quello digitale 2X, potete ingrandire fino a 70 volte.

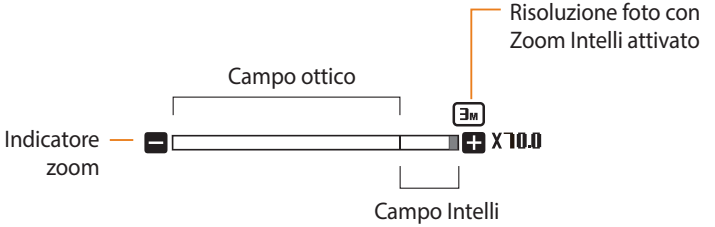


- Lo zoom digitale non è disponibile con l'opzione Tracciatura AF.
- Se scattate una foto con lo zoom digitale, la qualità della foto potrebbe essere inferiore al normale.

Zoom Intelli

AUTO P M

Se l'indicatore dello zoom è nel campo Intelli, la fotocamera utilizza Zoom Intelli. Se utilizzate Zoom Intelli, la risoluzione della foto varia in base al rapporto zoom. Utilizzando lo zoom ottico e Zoom Intelli, potete ingrandire fino a 70 volte.



- Intelli zoom non è disponibile con le opzioni Tracciatura AF e Selezione AF.
- Zoom Intelli vi aiuta a scattare una foto riducendone la qualità in misura minore rispetto allo zoom digitale. Tuttavia, la qualità della foto potrebbe essere inferiore rispetto all'utilizzo dello zoom ottico.
- Zoom Intelli è disponibile solo se impostate una risoluzione di 4:3. Se impostate una risoluzione diversa quando Zoom Intelli è attivo, questo verrà disattivato automaticamente.
- Intelli zoom è sempre attivo nella modalità AUTO.

Impostazione Zoom Intelli

P M

1. Nella modalità Scatto, premete [MENU].
2. Selezionate **Zoom Intelli**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: indica che Zoom Intelli è disattivato.
	On: indica che Zoom Intelli è attivato.

Come ridurre le vibrazioni della fotocamera (OIS)

AUTO P M SCN

Nella modalità Scatto potete impostare la Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) per ridurre o eliminare la sfocatura dell'immagine dovuta alla vibrazione della fotocamera.

▲ Prima della correzione

▲ Dopo la correzione

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **OIS**.

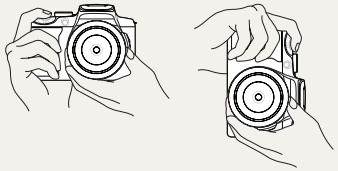
3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
OFF	**Off**: indica che la funzione OIS è disattivata.
OIS	**On**: indica che la funzione OIS è attivata.

- La funzione OIS potrebbe non funzionare correttamente se:
  - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento;
  - utilizzate lo zoom digitale;
  - la fotocamera vibra troppo;
  - l'otturatore è poco veloce (ad esempio quando scattate foto di notte);
  - la batteria è scarica;
  - scattate primi piani.
- Se utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, le immagini potrebbero essere sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera viene urtata o cade, il display diventerà sfocato. In questo caso, spegnete la fotocamera e poi accendetela nuovamente.

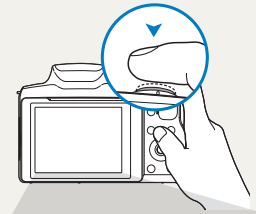
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

Impugnate correttamente la fotocamera

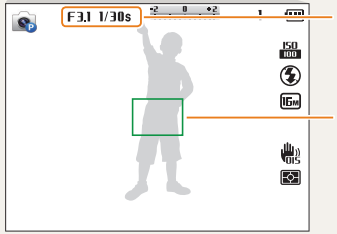


Verificate che l'obiettivo, il flash o il microfono non siano bloccati.

Premete a metà il tasto dell'otturatore



Premete a metà [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. La fotocamera regola automaticamente messa a fuoco ed esposizione.



La fotocamera imposta automaticamente diaframma e tempo di posa.

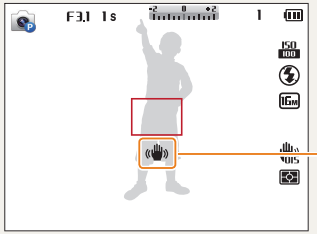
Cornice di messa a fuoco

- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se la cornice di messa a fuoco è verde.
- Modificate la composizione e premete di nuovo a metà [**Otturatore**] se la cornice di messa a fuoco è rossa.

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

Impostate l'opzione Stabilizzazione ottica delle immagini per ridurre digitalmente le vibrazioni della fotocamera. (pag. 36)

Quando è visualizzato



Vibrazione della fotocamera

Quando fotografate al buio, non impostate l'opzione flash su **Sincro. lenta** oppure su **Off**. Il diaframma rimane aperto più a lungo e potrebbe risultare più difficile tenere la fotocamera abbastanza ferma per scattare una foto nitida.

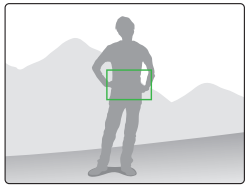
- Utilizzate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 60)
- Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 62)

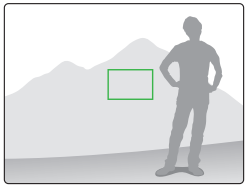
Evitate che il soggetto non sia messo a fuoco

La messa a fuoco del soggetto potrebbe risultare difficile quando:
- c'è poco contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, quando il soggetto indossa un abito di colore simile allo sfondo)
- la fonte luminosa dietro il soggetto è troppo brillante;
- il soggetto è lucido o riflette la luce;
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
- il soggetto non è al centro della cornice.

Utilizzo del blocco messa a fuoco

Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è messo a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

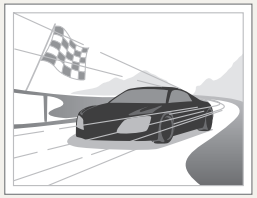




- Quando scattate foto in condizioni di oscurità

Attivate il flash. (pag. 60)

- Quando i soggetti si muovono velocemente



Utilizzate la funzione Continua o Prescatto. (pag. 75)

Funzioni avanzate

Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.

Come utilizzare la modalità Smart Auto 40
Come utilizzare la modalità Programma 42
Come utilizzare la modalità Manuale 43
Come utilizzare la modalità Scena 44
Come utilizzare la modalità Panorama 45
Come utilizzare la modalità Magic Plus 47
Come utilizzare la modalità Scatto con poca luce 47
Come utilizzare la modalità HDR 47
Come utilizzare la modalità Scatto diviso 48
Come utilizzare la modalità Filtro foto 49
Come utilizzare la modalità Filtro video 50
Come utilizzare la modalità Filmato 51
Come registrare video ad alta velocità 53
Come utilizzare la modalità Rileva scena smart ... 54

Come utilizzare la modalità Smart Auto

Nella modalità Smart Auto, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato. La modalità Smart Auto è utile se non si conoscono le impostazioni della fotocamera per le diverse scene.

1 Ruotate la ghiera di selezione su AUTO.

2 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della modalità adeguata compare in alto a sinistra dello schermo. Le icone sono elencate qui di seguito.

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Icona	Descrizione
	Paesaggi
	Scene con sfondi bianchi brillanti
	Paesaggi di notte
	Ritratti di notte
	Panorami con retroilluminazione
	Ritratti con retroilluminazione
	Ritratti
	Primi piani di oggetti
	Primi piani di testi
	Tramonti
	Cieli blu
	Aree boscose
	Primi piani di soggetti colorati

Icona	Descrizione
	La fotocamera è stabile su un cavalletto e il soggetto non si muove per un periodo specifico. (quando scattate al buoi)
	Soggetti in movimento

- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità AUTO.
- Anche se rileva un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto a causa della posizione del soggetto o delle condizioni di luce.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base alle condizioni di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di luce e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la fotocamera potrebbe non rilevare la modalità se il soggetto è in movimento.
- La fotocamera consuma più batteria, perché cambia spesso le impostazioni per selezionare le scene adeguate.

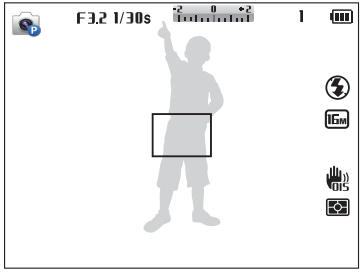
Come utilizzare la modalità Programma

Nella modalità Programma potete impostare la maggior parte delle opzioni, eccetto tempo di posa e diaframma, che la fotocamera imposta automaticamente.

1 Ruotate la ghiera di selezione su P.

2 Impostate le opzioni desiderate.

- Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 55)



3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Come utilizzare la modalità Manuale

La modalità Manuale permette di impostare manualmente il valore dell'apertura e il tempo di posa.

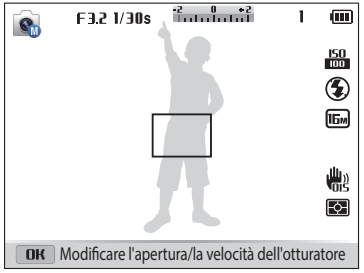
1 Ruotate la ghiera di selezione su M.

2 Premete [OK], quindi premete [ϟ/🖐] per selezionare il diaframma o il tempo di posa.

3 Premete [DISP/🌷] per regolare il diaframma o il tempo di posa.

4 Impostate le opzioni desiderate.

- Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 55)



5 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

6 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Come utilizzare la modalità Scena

Nella modalità Scena potete scattare una foto con opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Ruotate la ghiera di selezione su SCN.

2 Selezionate una scena.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Opzione	Descrizione
Guida inquadratura	Consente di autare l'altra persona a scattarvi una foto mostrando parte della scena composta in precedenza.
Notte	Consente di scattare foto di notte o con poca luce (si consiglia l'utilizzo di un cavalletto).
Ritratto	Consente di rilevare e mettere a fuoco i volti automaticamente per ritratti nitidi e facili.
Bambini	Consente di far notare maggiormente i bambini nello scatto.
Paesaggio	consente di fotografare scene di natura morta e paesaggi.
Primo Piano	Consente di fotografare i dettagli di un soggetto o di soggetti piccoli, come fiori o insetti.
Testo	consente di fotografare in modo chiaro il testo di documenti stampati o elettronici.
Tramonto	consente di fotografare scene al tramonto, con toni naturali del rosso e giallo.
Alba	consente di fotografare scene all'alba.
Controluce	consente di fotografare soggetti in controluce.
Fuochi artificiali	Consente di fotografare fuochi d'artificio colorati di notte.
Spiaggia&Neve	Consente di ridurre la sottoesposizione dei soggetti dovuta alla luce riflessa da sabbia o neve.

Come utilizzare la modalità Panorama

Nella modalità Panorama, potete catturare una scena panoramica in una singola foto. consente di scattare e combinare una serie di foto per creare un'immagine panoramica.

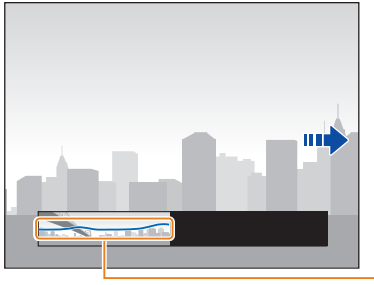
▲ Esempio di scatto

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
- Allineate la fotocamera all'estrema sinistra o all'estrema destra oppure il più in alto o il più in basso possibile della scena da catturare.

3 Tenete premuto [**Otturatore**] per avviare lo scatto.

4 Con [**Otturatore**] premuto, muovete lentamente la fotocamera nella direzione che consente di catturare il resto della panoramica.
- Vengono visualizzate frecce nella direzione di movimento e l'immagine di tutto lo scatto viene visualizzata nella casella di anteprima.
- Quando il mirino è allineato alla scena successiva, la fotocamera scatta automaticamente un'altra foto.



5 Al termine, rilasciate [**Otturatore**].
- Quando avete effettuato tutti gli scatti necessari, la fotocamera li unisce in una foto panoramica.

- Per un risultato migliore per gli scatti panoramici, evitate di:
  - muovere la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente;
  - muovere la fotocamera troppo poco per scattare l'immagine successiva;
  - muovere la fotocamera a velocità irregolare;
  - far vibrare la fotocamera;
  - scattare al buio;
  - fotografare soggetti in movimento nelle vicinanze;
  - scattare in condizioni di luminosità o colore di luce variabile.
- Le foto scattate vengono salvate automaticamente e lo scatto viene interrotto secondo le condizioni di seguito:
  - se modificate la direzione di scatto durante lo scatto
  - se muovete la fotocamera troppo rapidamente
  - se non muovete la fotocamera
- Se selezionate la modalità Panorama, le funzioni di zoom digitale e ottico verranno disabilitate. Se selezionate la modalità Panorama mentre l'obiettivo sta aumentando lo zoom, la fotocamera lo diminuisce automaticamente fino alla posizione predefinita.
- Alcune opzioni di scatto non sono disponibili.
- La fotocamera potrebbe non scattare la foto a causa della composizione o del movimento all'interno della scena.
- La fotocamera potrebbe non catturare l'ultima scena nella sua interezza se interrompete il movimento nel punto esatto in cui volete che termini la scena. Per registrare tutta la scena, spostate la fotocamera leggermente dietro al punto in cui desiderate che la scena finisca.

Come utilizzare la modalità Magic Plus

Scattate una foto o registrate un video selezionando le modalità adeguate per vari effetti.

Come utilizzare la modalità Scatto con poca luce

In condizioni di scarsa luminosità, scattate foto multiple e combinatele in un'immagine luminosa, riducendo sfocatura e rumore senza l'utilizzo del flash.

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Selezionate .
3. Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
4. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Come utilizzare la modalità HDR

Nella modalità HDR(High Dynamic Range) la fotocamera scatta tre foto con esposizioni diverse e quindi sovrappone l'area luminosa della foto sottoesposta a quella scura della foto sovraesposta. Potete scattare foto con colori tenui, ricchi.

▲ Senza effetto HDR

▲ Con effetto HDR

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Selezionate .
3. Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
4. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.
   - La fotocamera scatta 3 foto, quindi le unisce automaticamente in un'unica foto.

- L'effetto HDR può essere influenzato dalle vibrazioni delle fotocamera, condizioni di luce, movimento del soggetto, ambiente di scatto.
- Quando utilizzate la modalità HDR non potete utilizzare il flash.
- La modalità HDR potrebbe richiedere più tempo per memorizzare la foto.
- Quando utilizzate la modalità HDR, l'immagine di anteprima sul touch screen e la foto scattata potrebbero apparire leggermente più grandi di una foto scattata senza tale effetto.
- Quando fotografate un soggetto in movimento con la modalità HDR, potrebbe comparire un alone.

Come utilizzare la modalità Scatto diviso

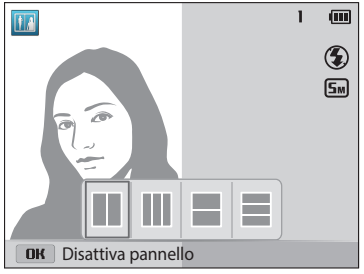
Nella modalità Scatto diviso, potete scattare diverse foto e organizzarle con layout preimpostati.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Selezionate uno stile di divisione.

- Per regolare la nitidezza della linea di divisione, premete [MENU], quindi selezionate **Sfocamento linea** → un valore desiderato.
- Per applicare un effetto Filtro smart a una parte dello scatto, premete [MENU], quindi selezionate **Filtro smart** → un'opzione desiderata. Potete applicare diversi effetti Filtro smart a ogni parte dello scatto.



4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per scattare una foto.

- Per scattare il resto delle foto, ripetete i punti 4 e 5.
- Per scattare di nuovo una foto, premete [ ].

6 Premete [OK] per salvare la foto.

La risoluzione è impostata automaticamente su 5M o inferiore.

Come utilizzare la modalità Filtro foto

Applicate vari effetti filtro alle foto per creare immagini uniche.

Miniatura

Vignettatura

Fish Eye

Classico

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Selezionate un effetto.

Opzione	Descrizione
Miniatura	Consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura. (La foto sarà sfocata in cima e in fondo.)
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Filtro a croce	Consente di aggiungere linee che irradiano verso l'esterno da oggetti luminosi, per imitare l'effetto visivo di un filtro a croce.
Fish Eye	Consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.

4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per scattare una foto.

- In base all'opzione selezionata, la risoluzione potrebbe passare automaticamente a 5M o inferiore.
- Per applicare effetti filtro alle foto salvate, premete [MENU], quindi selezionate **Selezione immagine** → un'immagine desiderata.

Come utilizzare la modalità Filtro video

Applicate vari effetti filtro ai video per creare immagini uniche.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Selezionate un effetto.

Opzione	Descrizione
Miniatura	Consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura. (La foto sarà sfocata in cima e in fondo.)
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Fish Eye	Consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.
Tavolozza 1	Consente di creare un'immagine vivida con contrasto marcato e colori forti.
Tavolozza 2	Consente di rendere le scene pulite e chiare.
Tavolozza 3	Consente di applicare una leggera tonalità marrone.
Tavolozza 4	Consente di creare un effetto freddo e monotono.

4 Premete ● (Registrazione video) per avviare la registrazione.

5 Premete nuovamente ● (Registrazione video) per interrompere la registrazione.

- Se selezionate **Miniatura**, la velocità di riproduzione aumenta.
- Se selezionate **Miniatura**, non potete registrare il suono del video.
- In base all'opzione selezionata, la risoluzione di registrazione potrebbe passare automaticamente a **VGA** o inferiore.

Come utilizzare la modalità Filmato

Nella modalità Filmato, potete personalizzare le impostazioni per la registrazione di video full HD (1920 X 1080) di una durata massima di 20 minuti. La fotocamera salva i video registrati come file MP4 (H.264).

- MP4 (H.264) è un formato video a elevata compressione, realizzato da enti normativi internazionali ISO-IEC e ITU-T.
- Se utilizzate schede di memoria con velocità di scrittura bassa, la fotocamera potrebbe non salvare i video correttamente. La registrazione dei video potrebbe essere corrotta o non essere riprodotta correttamente.
- Le schede di memoria a bassa velocità di scrittura non supportano video ad alta velocità. Per registrare video ad alta, utilizzate schede di memoria a velocità di scrittura più elevate.
- Se utilizzate la funzione zoom mentre registrate un video, la fotocamera potrebbe registrare il rumore del funzionamento dello zoom. Utilizzate la funzione Zoom Mute per non registrare il rumore dello zoom. (pag. 79)

1 Ruotate la ghiera di selezione su 🎥.

2 Impostate le opzioni desiderate.
- Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 55)

3 Premete ◉ (Registrazione video) per avviare la registrazione.
- Premete [🌷] per impostare la funzione Refocus.

4 Premete nuovamente ◉ (Registrazione video) per interrompere la registrazione.

- Potete cominciare a registrare un video in qualsiasi modalità premendo ◉ (Registrazione video) senza dover ruotare la ghiera di selezione su 🎥.
- La dimensione della cornice video potrebbe apparire più piccola durante la registrazione di un video, in base alla risoluzione video e alla qualità ripresa.

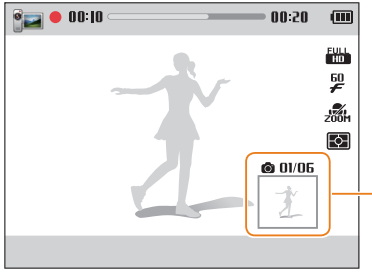
Sospensione della registrazione

La fotocamera vi permette di interrompere temporaneamente la registrazione di un video. Con questa funzione, potete registrare scene separate come singolo video.

- Premete [OK] per sospendere la registrazione.
- Premete [OK] per riprendere.

Acquisizione di un'immagine ferma durante la registrazione di un video

Potete acquisire immagini ferme durante la registrazione di un video senza passare alle modalità di scatto foto (fino a 6 foto).



Immagini acquisite durante la registrazione di un video

- Premete [**Otturatore**] per acquisire le immagini durante la registrazione di un video.
- Le immagini acquisite vengono salvate automaticamente.

- Le immagini catturate verranno automaticamente ridimensionate, in base alla dimensione del video registrato.
- Non potete acquisire immagini ferme durante la registrazione di video ad alta velocità.
- Non potete catturare fermi immagine quando mettete in pausa la registrazione del video.
- La qualità delle immagini catturate durante la registrazione di un video potrebbe essere inferiore rispetto a quando si catturano immagini di video ad velocità.

Come registrare video ad alta velocità

Potete registrare video ad alta velocità impostando la velocità dei fotogrammi. I video ad alta velocità verranno riprodotti in moto lento a 60 FPS o 30 FPS, indipendentemente dalla velocità fotogrammi del video.

- Le schede di memoria a bassa velocità di scrittura non supportano video ad alta velocità.
- La fotocamera non registra l'audio durante la registrazione di video ad alta velocità.
- La qualità dell'immagine dei video ad alta velocità potrebbe essere inferiore a quella dei video con velocità normale.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .
   - Potete registrare un video ad alta velocità soltanto nella modalità .
2 Premete [MENU], quindi selezionate **Qualita' ripresa**.
3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
360	**360 fps**: consente di registrare 360 fotogrammi al secondo (fino a 10 secondi).
240	**240 fps**: consente di registrare 240 fotogrammi al secondo (fino a 10 secondi).

4 Premete ◉ (Registrazione video) per avviare la registrazione.
5 Premete nuovamente ◉ (Registrazione video) per interrompere la registrazione.

Come utilizzare la modalità Rileva scena smart

Nella modalità Rileva scena smart, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato.

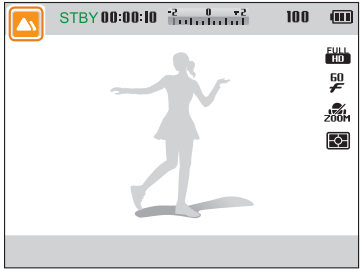
1 Ruotate la ghiera di selezione su 🎥.

2 Premete [MENU].

3 Selezionate **Rileva scena smart** → **Sì**.

4 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della modalità adeguata compare nella parte superiore sinistra dello schermo.



Icona	Descrizione
	Paesaggi
	Tramonti
	Cieli blu
	Aree boscose

5 Premete ◉ (Registrazione video) per avviare la registrazione.

6 Premete nuovamente ◉ (Registrazione video) per interrompere la registrazione.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità Rileva scena smart.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di illuminazione e distanza dal soggetto.

Opzioni di fotografia

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

Come selezionare risoluzione e qualità 56
- Come selezionare una risoluzione 56
- Come selezionare la qualità dell'immagine 57

Come utilizzare il timer 58

Come fotografare in condizioni di oscurità 59
- Come evitare l'effetto occhi rossi 59
- Come utilizzare il flash 59
- Come utilizzare il flash 60
- Come regolare la sensibilità ISO 62

Come modificare la messa a fuoco della fotocamera 63
- Come utilizzare le macro 63
- Come modificare l'opzione di messa a fuoco ... 63
- Come regolare l'area di messa a fuoco 64

Come utilizzare il Rilevamento volto 67
- Come rilevare i volti 67
- Come eseguire un autoscatto 67
- Come fotografare un sorriso 68
- Come rilevare gli occhi chiusi 68
- Consigli per il rilevamento volti 69

Come regolare luminosità e colore 70
- Come regolare manualmente l'esposizione (EV) 70
- Blocco del valore di esposizione (AEL) 71
- Come compensare il controluce (ACB) 71
- Come modificare l'opzione di misurazione 72
- Selezione di un'impostazione di Bilanciamento del bianco 72

Utilizzo delle modalità di scatto in sequenza (Continua/Pre-Capture/Bracket) 75
- Come scattare foto continue 75
- Come scattare foto nella modalità Pre-Capture ... 76
- Come scattare foto con effetto bracket 76

Regolazione delle immagini 78

Riduzione del suono dello zoom 79

Come selezionare risoluzione e qualità

Imparate come modificare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

Come selezionare una risoluzione

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video conterrà un maggior numero di pixel, quindi sarà possibile stampare la foto su carta di dimensioni maggiori o visualizzare il video su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Impostazione di una risoluzione foto

AUTO P M SCN

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Dimensione foto**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
16M	**4608 X 3456**: consente di stampare su carta formato A1.
14MP	**4608 X 3072**: consente di stampare su carta formato A1 nel rapporto ampio (3:2).
12M	**4608 X 2592**: consente di stampare su carta formato A1 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV.
10M	**3648 X 2736**: consente di stampare su carta formato A2.
8M	**2832 X 2832**: consente di stampare su carta formato A3 nel rapporto 1:1.
5M	**2592 X 1944**: consente di stampare su carta formato A4.
3M	**1984 X 1488**: consente di stampare su carta formato A5.
2M	**1920 X 1080**: consente di stampare su carta formato A5 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV.
1M	**1024 X 768**: consente di allegare a un'e-mail.

Impostazione di una risoluzione video

AUTO P M SCN

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Dimensioni film**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
FULL HD	**1920 X 1080**: indica file HD di alta qualità da riprodurre su HDTV.
HD	**1280 X 720**: indica file HD da riprodurre su HDTV.
VGA	**640 X 480**: indica file SD da riprodurre su TV analogica.
QVGA	**320 X 240**: consente di creare un post su una pagina Web.

Come selezionare la qualità dell'immagine

Impostate la qualità di foto e video. Se impostate una qualità superiore dell'immagine, le dimensioni dei file saranno maggiori.

Come impostare la qualità foto

P M SCN

La fotocamera comprime e salva le foto scattate in formato JPEG.

1. Nella modalità Scatto, premete [MENU].
2. Selezionate **Qualità**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	S. fine: consente di scattare foto di qualità elevatissima.
	Fine: consente di scattare foto di qualità elevata.
	Normale: consente di scattare foto di qualità normale.

Impostazione dei fotogrammi video

La fotocamera comprime e salva i video registrati in formato MP4 (H.264).

1. Nella modalità Video, premete [MENU].
2. Selezionate **Qualita' ripresa**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
360	**360 fps**: consente di registrare 360 fotogrammi al secondo.
240	**240 fps**: consente di registrare 240 fotogrammi al secondo.
60	**60 fps**: consente di registrare 60 fotogrammi al secondo.
30	**30 fps**: consente di registrare 30 fotogrammi al secondo.

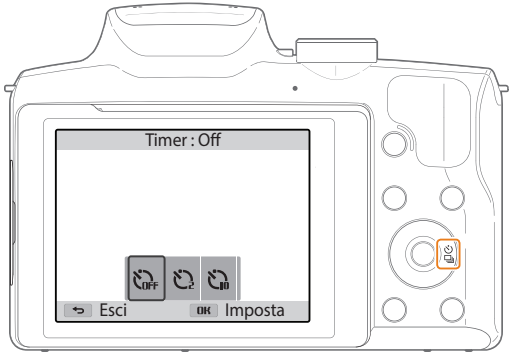
Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alla risoluzione del video.

Come utilizzare il timer

AUTO P M SCN

Imparate come impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Nella modalità Scatto, premete [].



2 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: indica che il timer non è attivo.
	2 sec.: indica che la foto verrà scattata dopo 2 secondi.
	10 sec.: indica che la foto verrà scattata dopo 10 secondi.

Le opzioni di scatto disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

3 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.

- Premete [**Otturatore**] oppure [] per annullare il timer.
- In base all'opzione di Rilevamento volto selezionata, la funzione timer potrebbe non essere disponibile.
- Le opzioni per il timer non sono disponibili se impostate le opzioni di scatto in sequenza.
- Inoltre, in alcune modalità potete impostare l'opzione timer premendo [MENU], quindi selezionando **Timer** oppure **Drive/Timer**.

Come fotografare in condizioni di oscurità

Imparate come scattare foto di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

Come evitare l'effetto occhi rossi P SCN

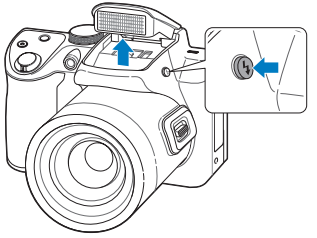
Se il flash si attiva quando scattate la foto di una persona al buio, nei suoi occhi potrebbe apparire un bagliore rosso. Per evitarlo che ciò avvenga, selezionate **Occhi rossi** oppure **Correttore occhi rossi**. Fate riferimento alle opzioni del flash in "Come utilizzare il flash."

▲ Prima della correzione

▲ Dopo la correzione

Come utilizzare il flash

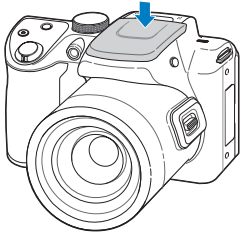
Premete [ϟ] per far comparire il flash quando necessario.



Quando l'unità flash è chiusa, il flash non si accende indipendentemente dall'opzione selezionata. Quando l'unità flash compare, il flash si accende in base all'opzione selezionata.

- Quando non in uso, mantenete chiusa l'unità flash per evitare di danneggiarla.
- L'apertura forzata dell'unità flash potrebbe danneggiare la fotocamera.

Premete con delicatezza verso il basso per chiudere.

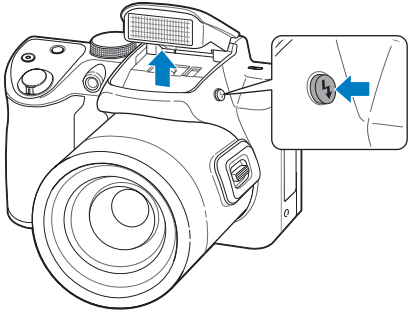


Come utilizzare il flash

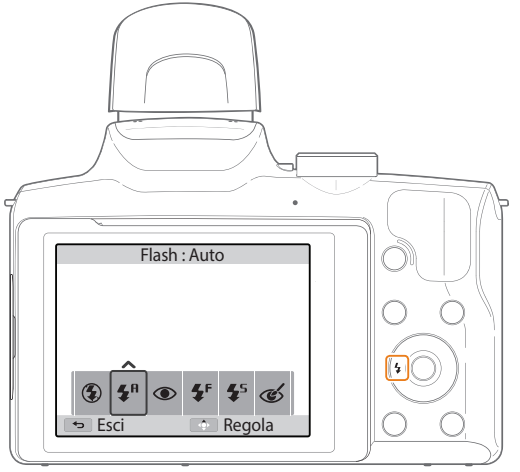
AUTO P M SCN

Utilizzate il flash quando scattate foto al buio o quando le foto richiedono più luce.

1 Premete [ϟ] per far comparire il flash quando necessario.



2 Nella modalità Scatto, premete [ϟ].



3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: • Il flash non si accende. • La fotocamera visualizza l'avviso vibrazione quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.
	Auto: il flash si attiva automaticamente se il soggetto o lo sfondo sono scuri.
	Occhi rossi: • Il flash si attiverà due volte quando il soggetto o lo sfondo sono scuri per ridurre l'effetto occhi rossi. • C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.
	Riempimento: • Il flash si accende sempre. • La fotocamera regola automaticamente l'intensità della luce.
	Sincro. lenta: • Il flash si attiva e l'otturatore resta aperto per un periodo maggiore. • Selezionate questa opzione se desiderate catturare più luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo. • Utilizzate un cavalletto per evitare le vibrazioni della fotocamera. • La fotocamera visualizza l'avviso vibrazione quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.
	Correttore occhi rossi: • Il flash si attiva due volte se il soggetto o lo sfondo sono scuri. La fotocamera corregge gli occhi rossi tramite l'analisi di software avanzata. • C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.

Le opzioni di scatto disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

- Le opzioni per il flash non sono disponibili se impostate le opzioni per la sequenza o selezionate **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino ad una distanza dal flash raccomandata. (pag. 126)
- Se la luce del flash viene riflessa o se c'è molta polvere nell'aria, sulle foto potrebbero comparire delle piccole macchie.
- Inoltre, in alcune modalità potete impostare l'opzione flash premendo [MENU], quindi selezionando **Flash**.

Come regolare la sensibilità ISO P M

La sensibilità ISO è la misura della sensibilità di una pellicola alla luce secondo quanto specificato dall'International Organisation for Standardisation (ISO). Il valore di sensibilità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità alla luce della fotocamera. Utilizzate una sensibilità ISO maggiore per scattare foto migliori e per ridurre le vibrazioni della fotocamera quando non utilizzate il flash.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **ISO**.

3 Selezionate un'opzione.

- Selezionate ISO per utilizzare una sensibilità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e alle condizioni di luce.

Una maggiore sensibilità ISO potrebbe comportare una maggiore rumorosità dell'immagine.

Come modificare la messa a fuoco della fotocamera

Imparate come impostare la messa a fuoco della fotocamera in base al soggetto e alle condizioni di scatto.

Come utilizzare le macro P M SCN

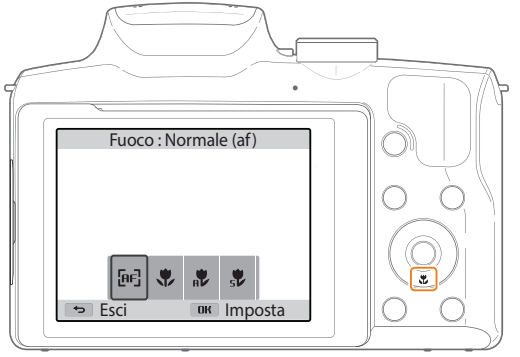
Utilizzate le macro per scattare foto in primo piano di soggetti, come fiori o insetti. (Fate riferimento a "Come modificare l'opzione di messa a fuoco".)

- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

Come modificare l'opzione di messa a fuoco P M SCN

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'opzione di messa a fuoco adeguata in base alla distanza tra la fotocamera e i soggetti.

1 Nella modalità Scatto, premete [ ].



2 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Normale (af): consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 80 cm. : distante più di 150 cm quando usate lo zoom.
	Macro: consente di mettere a fuoco un soggetto a una distanza di 10 - 80 cm dalla fotocamera. 150 - 350 cm quando utilizzate lo zoom.
	Automacro: • Consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 1 cm. : distante più di 150 cm quando usate lo zoom. • In alcune modalità è impostata automaticamente.
	Super Macro: consente di mettere a fuoco un soggetto a una distanza di 1 cm dalla fotocamera.

Le opzioni di scatto disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Inoltre, in alcune modalità potete impostare l'opzione flash premendo [MENU], quindi selezionando **Fuoco**.

Come regolare l'area di messa a fuoco P M

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco adeguata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Zona messa a fuoco auto**.

3 Selezionate un'opzione.

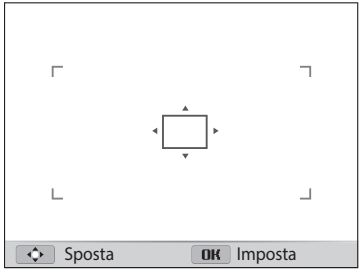
Icona	Descrizione
	Af centrato: consente di mettere a fuoco il centro della cornice (adatto quando i soggetti si trovano al centro o vicino al centro).
	Af multiplo: consente di mettere a fuoco una (o più) delle 9 aree possibili.
	Selezione AF: consente di mettere a fuoco l'area selezionata. (pag. 65)
	Tracciatura AF: consente di mettere a fuoco e seguire il soggetto. (pag. 65)

Le opzioni di scatto disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Comme mettere a fuoco un'area selezionata

Potete mettere a fuoco un'area selezionata.

1. Nella modalità Scatto, premete [MENU].
2. Selezionate **Zona messa a fuoco auto** → **Selezione AF**.
3. Premete [OK], quindi premete [DISP/✿/ϟ/⏲] per spostare la cornice su un'area desiderata.



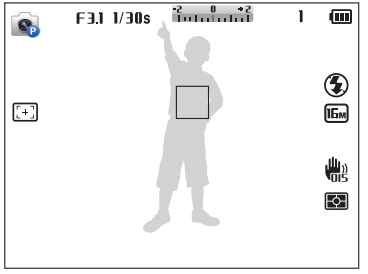
4. Premete [OK].
5. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.
   - Premete [OK] per modificare l'area di messa a fuoco.

Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di Rilevamento volto, Timer, Scatto in sequenza e Zoom Intelli.

Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica

La Tracciatura AF consente di seguire e mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche in movimento.

1. Nella modalità Scatto, premete [MENU].
2. Selezionate **Zona messa a fuoco auto** → **Tracciatura AF**.
3. Mettete a fuoco il soggetto che desiderate seguire, quindi premete [OK].
   - Una cornice di messa a fuoco compare sul soggetto e lo seguirà mentre spostate la fotocamera.



   - La cornice bianca indica che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
   - Quando premete a metà [**Otturatore**], la cornice verde indica che il soggetto è a fuoco.
   - La cornice rossa indica che la messa a fuoco non è riuscita.
4. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Se non selezionate un campo di messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco comparirà al centro dello schermo.
- Potreste non riuscire a seguire un soggetto quando:
  - il soggetto è troppo piccolo;
  - il soggetto si muove troppo;
  - il soggetto è in controluce o la foto viene scattata in un luogo buio;
  - i colori o i motivi del soggetto e lo sfondo sono uguali;
  - il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
  - la fotocamera vibra eccessivamente.
- Quando la tracciatura non riesce, la funzione viene ripristinata.
- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, dovete riselezionare il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventa rossa e la messa a fuoco viene ripristinata.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di Rilevamento volto, Timer, Scatto in sequenza e Zoom Intelli.

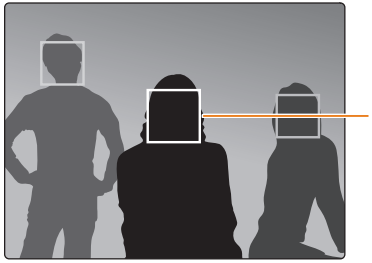
Come utilizzare il Rilevamento volto P M SCN

Se utilizzate le opzioni di Rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando mettete a fuoco un volto, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione. Utilizzate **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per fotografare un volto sorridente.

Come rilevare i volti

La fotocamera riconosce automaticamente fino a 10 volti in una scena.

1. Nella modalità Scatto, premete [MENU].
2. Selezionate **Rilevamento volto** → **Normale**.



Il volto più vicino alla fotocamera o più vicino al centro della scena appare in un riquadro di messa a fuoco bianco, mentre gli altri volti appaiono in riquadri grigi.

La velocità di rilevamento dei volti della fotocamera è direttamente proporzionale alla vicinanza dei soggetti.

Come eseguire un autoscatto

Scattatevi una foto da soli. La fotocamera imposta la distanza di messa a fuoco su primo piano, quindi emette un bip quando è pronta.

1. Nella modalità Scatto, premete [MENU].
2. Selezionate **Rilevamento volto** → **Autoscatto**.
3. Componete il vostro scatto con l'obiettivo rivolto verso di voi.
4. Quando udite un rapido bip, premete [**Otturatore**].

Quando i volti si trovano al centro, la fotocamera emette dei bip rapidi.

Se disattivate Volume nelle impostazioni audio, la fotocamera non emetterà alcun bip. (pag. 106)

Come fotografare un sorriso

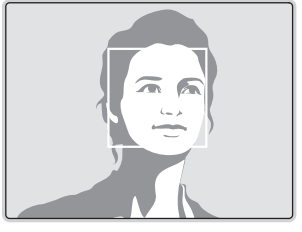
La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

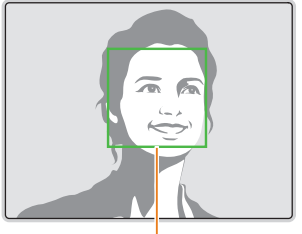
1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Rilevamento volto** → **Ril. sorriso**.

3 Componete lo scatto.

- La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.





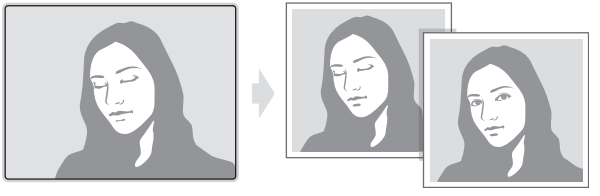
Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Come rilevare gli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva degli occhi chiusi, scatterà automaticamente 2 foto in successione.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Rilevamento volto** → **Ril. occhi chiusi**.



Consigli per il rilevamento volti

- Quando la fotocamera rileva un volto, lo segue automaticamente.
- Il Rilevamento volto potrebbe non essere efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera;
  - c'è troppa luce o è troppo buio;
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera;
  - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera;
  - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente;
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili.
- Quando impostate le opzioni di Rilevamento volto, l'area AF è impostata automaticamente su Af multiplo.
- In base alle opzioni di Rilevamento volto selezionate, alcune opzioni di scatto potrebbero non essere disponibili.
- In base alle opzioni di scatto selezionate, le opzioni di Rilevamento volto potrebbero non essere disponibili.

Come regolare luminosità e colore

Imparate come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

Come regolare manualmente l'esposizione (EV) P

In base all'intensità della luce dell'ambiente, le foto potrebbero risultare troppo luminose o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

▲ Più scura (-)

▲ Neutra (0)

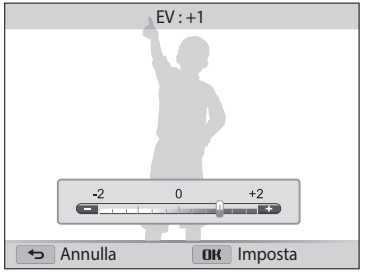
▲ Più chiara (+)

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **EV**.

3 Premete [ϟ/⏱] regolare l'esposizione.

- La foto diventerà più chiara all'aumentare del valore dell'esposizione.



4 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione viene memorizzata automaticamente. In seguito, potreste dover cambiare il valore di esposizione per evitare sotto o sovraesposizione.
- Se non riuscite a decidere un'esposizione adeguata, selezionate **AE BKT**, quindi scattate foto con bracketing. La fotocamera scatterà 3 foto consecutive, ognuna con una esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. (pag. 76)

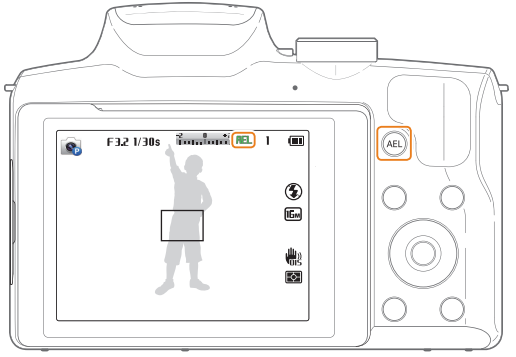
Blocco del valore di esposizione (AEL) P

Il valore di esposizione regolato si blocca quando viene premuto [**AEL**] e rimane bloccato finché [**AEL**] non viene premuto di nuovo.

1 Regolate manualmente il valore di esposizione. (pag. 70)

2 Premete [**AEL**].

- L'icona AEL (AEL) si accende.



Come compensare il controluce (ACB) P M

Se la sorgente luminosa è dietro al soggetto o il contrasto tra soggetto e sfondo è elevato, il soggetto apparirà scuro nella foto. In questo caso, impostate l'opzione (ACB) Bilanciamento Automatico del Contrasto.

▲ Senza ACB

▲ Con ACB

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **ACB**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
OFF	**No**: ACB (Bilanciamento Automatico del Contrasto) è disattivato.
ACB	**Sì**: ACB (Bilanciamento Automatico del Contrasto) è attivato.

- La funzione ACB è sempre attiva nella modalità AUTO.
- La funzione ACB non è disponibile quando impostate le opzioni di scatto in sequenza.

Come modificare l'opzione di misurazione P M

La modalità misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

1. Nella modalità Scatto, premete [MENU].
2. Selezionate **Misurazione**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Multi: • La fotocamera divide la cornice in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area. • Adatta per foto generiche.
	Spot: • La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro esatto della cornice. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto potrebbe non essere esposta correttamente. • Adatta per soggetti in controluce.
	Centrale: • La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice, con particolare attenzione al centro. • Adatta per foto con soggetti al centro della cornice.

Selezione di un'impostazione di Bilanciamento del bianco

P M

Il colore della foto dipende dal tipo e dalla qualità della fonte di luce. Se desiderate che il colore della foto sia realistico, selezionate un'impostazione di bilanciamento del bianco adeguata alle condizioni di luce, come Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, o Tungsteno.

AWB Auto BdB

Luce diurna

Nuvoloso

Tungsteno

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Bilanciamento del bianco**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
AWB	**Auto BdB**: consente di impostare automaticamente il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di luce.
	Luce diurna: per foto all'aperto e al sole.
	Nuvoloso: per foto all'aperto in una giornata nuvolosa o in ombra.
	Fluorescente h: per scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda o lampade fluorescenti a 3 intensità.
	Fluorescente l: per scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: per scattare foto in interni illuminati da lampade a incandescenza o alogene.
	Personalizzata: consente di utilizzare le impostazioni di bilanciamento del bianco da voi definite. (pag. 74)
K	**Temp. Colore**: consente di regolare la temperatura del colore della fonte di luce. (pag. 74)

Personalizzazione delle opzioni predefinite di Bilanciamento del bianco

Potete personalizzare le opzioni predefinite per il Bilanciamento del bianco tranne **Auto BdB** e **Personalizzata**.

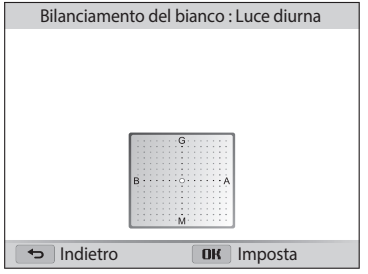
1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Bilanciamento del bianco**.

3 Scorrete fino a un'opzione desiderata.

4 Premete [DISP].

5 Premete [DISP/ / /] per regolare il valore sulle coordinate.
- Inoltre, potete toccare un'area sul touch screen.



- **G**: verde
- **A**: ambra
- **M**: magenta
- **B**: blu

6 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

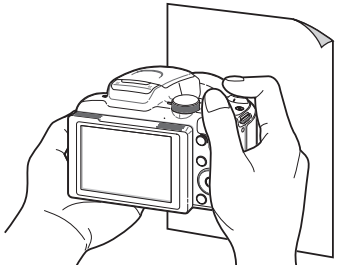
Personalizzazione del Bilanciamento del bianco

Potete personalizzare il bilanciamento del bianco scattando una foto di una superficie bianca, come della carta, nelle stesse condizioni di luce con cui desiderate scattare la foto. La funzione Bilanciamento del bianco vi aiuterà ad abbinare i colori della foto con la scena reale.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Bilanciamento del bianco** → **Personalizzata**.

3 Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca, quindi premete [**Otturatore**].



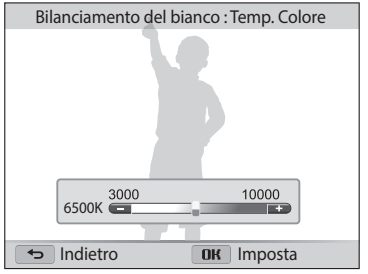
Regolazione della temperatura del colore

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Bilanciamento del bianco** → **Temp. Colore**.

3 Premete [/] per regolare la temperatura del colore in base alla fonte di luce.

- Potete scattare una foto più calda con una temperatura del colore maggiore (più giallo/rosso) e una foto più fredda con una temperatura del colore inferiore (più blu).



4 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

Utilizzo delle modalità di scatto in sequenza (Continua/Pre-Capture/Bracket) P M

Scattare foto di soggetti in rapido movimento o delle espressioni naturali del volto e dei gesti dei vostri soggetti potrebbe risultare difficile. Inoltre, può risultare difficile regolare l'esposizione correttamente e selezionare un'adeguata fonte luminosa. In questi casi, selezionate una delle modalità di scatto in sequenza.

Come scattare foto continue

1 Nella modalità Scatto, premete [].

2 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Continua (8 fps): consente di scattare 8 foto al secondo, continuamente. (Potete scattare fino a 7 foto in una sequenza.)
	Continua (5 fps): consente di scattare 5 foto al secondo, continuamente. (Potete scattare fino a 7 foto in una sequenza.)
	Continua (3 fps): consente di scattare 3 foto al secondo, continuamente. (Potete scattare fino a 7 foto in una sequenza.)
	Singola: consente di scattare un'unica foto. (**Singola** non è un'opzione di scatto in sequenza.)

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Tenete premuto [**Otturatore**].

- Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto continuamente.

- Potete utilizzare Rilevamento volto, flash, timer e ACB solo quando selezionate **Singola**.
- In base all'opzione di Rilevamento volto selezionata, alcune opzioni di Scatto in sequenza potrebbero non essere disponibili.
- In base alla capacità e alla resa della scheda di memoria, il salvataggio delle foto potrebbe richiedere più tempo.
- Inoltre, in alcune modalità potete impostare l'opzione flash premendo [MENU], quindi selezionando **Drive/Timer**.

Come scattare foto nella modalità Pre-Capture

Nella modalità Pre-Capture la fotocamera inizia a scattare ancor prima che abbiate premuto completamente l'otturatore. Se non voleve perdere i primi scatti importanti, utilizzate questa modalità e dopo o scatto selezionate la migliore foto.

1 Nella modalità Scatto, premete [].

2 Selezionate **Modalità Pre-Capture**.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
- La fotocamera scatta 6 foto in sequenza. Se rilasciate [**Otturatore**] troppo in anticipo, la fotocamera scatterà meno di 6 foto.

4 Premete [**Otturatore**].
- La fotocamera scatta l'ultima foto, quindi salva tutte le foto scattate mentre premete a metà [**Otturatore**]. (7 foto in totale)
- Se non premete fino in fondo [**Otturatore**], le foto scattate durante la pressione parziale di [**Otturatore**] non verranno salvate.

Come scattare foto con effetto bracket

Potete utilizzare la funzione bracket automatico per scattare più foto dello stesso soggetto con diversi valori di impostazione leggermente modificati, come l'esposizione o il bilanciamento del bianco.

1 Nella modalità Scatto, premete [].

2 Selezione un'opzione di bracketing.

Icona	Descrizione
	AE BKT: consente di scattare 3 foto con diverse esposizioni: normale, sottoesposta e sovraesposta.
	WB BKT: consente di scattare 3 foto con un bilanciamento del bianco diverso.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**].
- La fotocamera scatta 3 foto in sequenza.

- Inoltre, in alcune modalità potete impostare un'opzione flash dettagliata premendo [MENU], quindi selezionando **Impostazione BKT**.
- Lo scatto della foto potrebbe richiedere più tempo. Utilizzate un cavalletto per risultati migliori.

Selezione delle opzioni di bracketing

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Impostazione BKT**.

3 Selezione un'opzione di bracketing.

4 Premete [DISP/] per selezionare un'opzione dettagliata.
- Regolate il colore per la fonte luminosa selezionata (bilanciamento del bianco) oppure selezionate un valore di esposizione.

5 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

Regolazione delle immagini P M

Regolate nitidezza, contrasto e saturazione delle foto.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Reglazione immagini**.

3 Selezionate un'opzione.
- Nitidezza
- Contrasto
- Saturazione

4 Premete [/] per regolare ogni valore.

Nitidezza	Descrizione
-	Consente di ammorbidire i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer).
+	Consente di accentuare i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, Ciò potrebbe anche aumentare il rumore nelle foto.

Contrasto	Descrizione
-	Consente di diminuire colore e luminosità.
+	Consente di aumentare colore e luminosità.

Saturazione	Descrizione
-	Consente di ridurre la saturazione.
+	Consente di aumentare la saturazione.

5 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

Selezionate 0 se desiderate non applicare effetti (idoneo per la stampa).

Riduzione del suono dello zoom

AUTO P M SCN

Quando utilizzate lo zoom durante la registrazione di video, la fotocamera può registrare il suono dello zoom. Utilizzate la funzione Zoom Mute per non registrare il rumore dello zoom.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Voce**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Zoom muto: la fotocamera interrompe temporaneamente il suono di registrazione quando utilizzate lo zoom.
	Off: consente di registrare un video senza suono.
	On: consente di registrare un video con il suono.

- Non bloccate il microfono quando utilizzate la funzione Voce.
- Le registrazioni effettuate con Voce potrebbero differire dai suoni reali.

Riproduzione/Modifica

Imparate come riprodurre e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al computer o al televisore.

Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione 81
- Come avviare la modalità Riproduzione 81
- Come visualizzare le foto 86
- Come riprodurre un video 89

Come modificare una foto 91
- Come ridimensionare le foto 91
- Come ruotare una foto 91
- Come applicare gli effetti Filtro smart 92
- Come regolare le foto 93

Come visualizzare i file su TV o HDTV 95

Come trasferire file sul computer 97
- Come trasferire file su computer con SO Windows 97
- Come trasferire file su computer Mac OS 98

Come utilizzare i programmi del computer ... 99
- Installazione di i-Launcher 99
- Come utilizzare i-Launcher 100

Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione

Imparate come riprodurre foto o video e gestire i file.

Come avviare la modalità Riproduzione

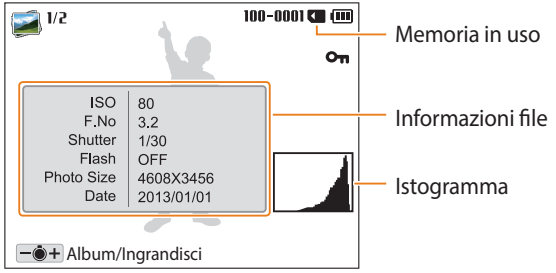
Visualizzate le foto o riproducete i video memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].
- Viene visualizzato il file più recente.
- Se la fotocamera è spenta, si accende e visualizza il file più recente.

2 Premete [ϟ/🖐] per scorrere i file.
- Tenete premuto [ϟ/🖐] per scorrere rapidamente i file.

- Se desiderate visualizzare i file contenuti nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.
- Potreste non riuscire a modificare o riprodurre i file catturati con altre fotocamere a causa di formati (formato immagini, ecc.) o codec non supportati. Utilizzate un PC o un altro dispositivo per modificare o riprodurre questi file.
- Le foto o i video registrati in verticale non vengono ruotati automaticamente e vengono visualizzati in orizzontale dalla fotocamera e da altri dispositivi.

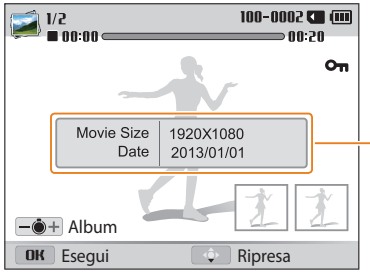
Informazioni sulle foto



Icona	Descrizione
1/2	File corrente/Tutti i file
100-0001	Indica il nome della cartella – nome del file
H5	Indica una foto scattata in modalità di scatto in sequenza Continua o in modalità Pre-Capture (fate riferimento a Visualizzazione dei file per cartella, pag. 84)
🔑	Indica un file protetto

Per visualizzare le informazioni relative al file sul touch screen, premete [**DISP**].

Informazioni sui file video



Informazioni file

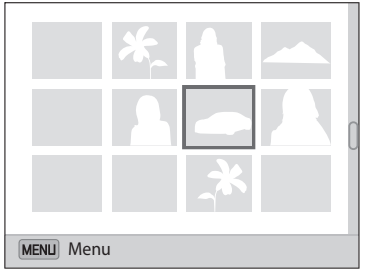
Icona	Descrizione
1/2	File corrente/Tutti i file
100-0002	Indica il nome della cartella – nome del file
00:00	Indica il tempo di riproduzione corrente
00:20	Indica la lunghezza del video
	Indica un file protetto
	Indica un'immagine scattata durante la registrazione di un video (fino a 6 foto)

Per visualizzare le informazioni relative al file sul touch screen, premete [**DISP**].

Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.

Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra per visualizzare le miniature (12 per volta). Ruotate [**Zoom**] ancora una volta verso sinistra per visualizzare più miniature (24 per volta). Ruotate [**Zoom**] verso destra per tornare alla visualizzazione precedente.



Premete [**DISP**/ / /] per scorrere i file.

Visualizzazione dei file per categoria

Visualizzate i file in base a una categoria, come data o tipo di file.

1 Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra.

2 Premete [MENU].

3 Selezionate **Filtro** → una categoria.

Icona	Descrizione
	Tutto: consente di visualizzare i file normalmente.
	Data: consente di visualizzare i file in base alla data di memorizzazione.
	Tipo file: consente di visualizzare i file in base al tipo.

4 Scorrete fino a un elenco desiderato, quindi premete [OK] per aprire l'elenco.

5 Scorrete fino a un file desiderato, quindi premete [OK] per visualizzare il file.

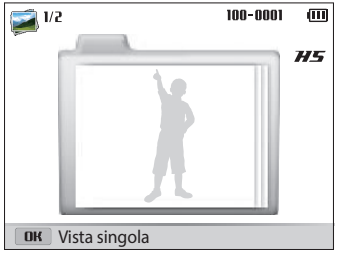
6 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra per tornare alla visualizzazione precedente, quindi premete [⮌].

- Se cambiate la categoria, la fotocamera potrebbe impiegare del tempo per riconoscere i file in base al numero di file.
- Se eliminate una categoria classificata per **Data** oppure **Tipo file**, tutti i file della categoria saranno eliminati.

Visualizzazione dei file per cartella

Le foto scattate in modalità Continua o in modalità Modalità Pre-Capture compaiono come cartella.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [ϟ/✋] per scorrere fino alla cartella desiderata.
- La fotocamera riproduce automaticamente le foto contenute nella cartella.



2 Premete [OK] per aprire la cartella.

3 Premete [ϟ/✋] per scorrere i file.

4 Premete [OK] oppure ruotate [**Zoom**] verso sinistra per tornare alla modalità Riproduzione.

Protezione dei file

Proteggete un file dalla eliminazione accidentale.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un file da proteggere.

2 Premete [MENU], quindi selezionate **Protezione** → **On**.

3 Ripetete i passaggi 1 e 2 per proteggere altri file.

Non potete eliminare, ridimensionare o ruotare un file protetto.

Eliminazione dei file

Selezionate i file da eliminare nella modalità Riproduzione.

Eliminazione di un singolo file

Potete selezionare un singolo file e cancellarlo.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un file, quindi premete [**Fn**].

2 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì** .

Potete anche eliminare i file nella modalità Riproduzione premendo [**MENU**], quindi selezionando **Cancella** → **Cancella** → **Sì** .

Eliminazione di più file

Potete selezionare più file e quindi cancellarli in un'unica volta.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**Fn**].
- Nella vista miniatura, premete [**MENU**], selezionate **Cancella** → **Selezione**, quindi passate al punto 3, oppure premete [**Fn**], selezionate **Selezione**, quindi passate al punto 3.

2 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Eliminaz. Multipla**.

3 Scorrete fino al file da eliminare, quindi premete [**OK**].
- Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.

4 Premete [**Fn**].

5 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì** .

Eliminazione di tutti i file

Potete selezionare tutti i file e quindi cancellarli in un'unica volta.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [MENU].
   - Nella vista miniatura, premete [MENU], selezionate **Cancella** → **Elimina tutto**, quindi passate al punto 3, oppure premete [Fn], selezionate **Elimina tutto**, quindi passate al punto 3.

2 Selezionate **Cancella** → **Elimina tutto**.

3 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì** .
   - Tutti i file non protetti vengono eliminati.

Copia di file in una scheda di memoria

Copiate i file dalla memoria interna a una scheda di memoria.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [MENU].

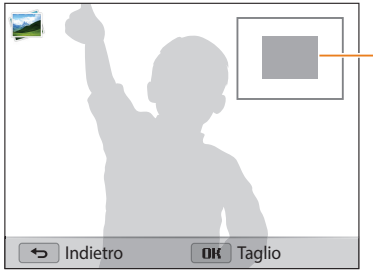
2 Selezionate **Copia**.

Come visualizzare le foto

Ingrandite una parte della foto o visualizzate le foto come presentazione.

Ingrandimento di una foto

Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso destra per ingrandire una parte della foto. Ruotate [**Zoom**] verso sinistra per ridurre.



Per	Descrizione
Spostare la zona ingrandita	Premete [**DISP**/✿/ϟ/🖐].
Ritagliare la foto ingrandita	Premete [**OK**], quindi selezionate **Sì** . (La foto ritagliata sarà salvata come nuovo file. La foto originale rimane inalterata.)

Quando visualizzate foto scattate con un'altra fotocamera, il rapporto zoom potrebbe variare.

Come visualizzare foto panoramiche

Visualizzate le foto scattate nella modalità Panorama.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [ϟ/🖐] per scorrere fino alla foto panoramica desiderata.
   - Tutta la foto panoramica viene visualizzata sul touch screen.
2. Premete [**OK**].
   - La fotocamera scorre automaticamente le foto da sinistra verso destra per una foto panoramica orizzontale e dall'alto verso il basso per una foto panoramica verticale. Quindi la fotocamera passa alla modalità Riproduzione.
   - Durante la riproduzione di una foto panoramica, premete [**OK**] per sospendere o riprendere dopo la sospensione.
   - Dopo aver sospeso la riproduzione di una foto panoramica, premete [**DISP**/✿/ϟ/🖐] per spostare la foto in orizzontale o in verticale, in base alla direzione di scatto.
3. Premete [⮌] per tornare alla modalità Riproduzione.

La fotocamera scorre automaticamente sulla foto panoramica solo quando il lato più lungo della foto è due o più volte più lungo del lato più corto.

Riproduzione di una presentazione

Applicate degli effetti e l'audio alla presentazione delle foto. La funzione presentazione non è attiva per i video.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [MENU].

2 Selezionate **Opzioni presentazione**.
- Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 5.

3 Selezionate un effetto per la presentazione.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Modo riproduzione	Consente di impostare la ripetizione della presentazione. (**Riproduci uno***, **Ripeti**)
Intervallo	• Consente di impostare l'intervallo tra le foto. (**1 sec.***, **3 sec.**, **5 sec.**, **10 sec.**) • Per impostare l'intervallo, dovete impostare l'opzione Effetto su **Off**.
Suono	Consente di impostare un suono di sottofondo.
Effetto	• Consente di impostare un effetto di cambio scena tra le foto. (**Off**, **Calmo***, **Relax**, **Vivace**, **Dolce**, **Splendente**) • Selezionate **Off** per annullare gli effetti. • Quando utilizzate l'opzione Effetto, l'intervallo tra le foto verrà impostato su 1 secondo.

4 Premete [MENU].

5 Selezionate **Avvia presentazione**.

6 Visualizzate la presentazione.
- Premete [OK] per sospendere la presentazione.
- Premete di nuovo [OK] per riprendere la presentazione.

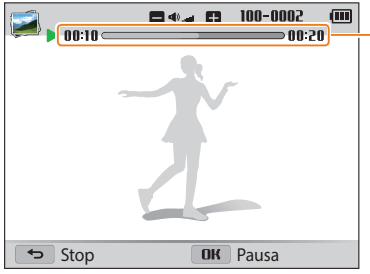
- Premete [OK], quindi premete [ϟ/🔔] per terminare la presentazione e tornare alla modalità Riproduzione.
- Ruotate [**Zoom**] verso sinistra o destra per regolare il volume.

Come riprodurre un video

Nella modalità Riproduzione, potete visualizzare un video e acquisire o ritagliare i video riprodotti. Potete salvare i segmenti acquisiti o ritagliati come nuovi file.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un video, quindi premete [OK].

2 Visualizzate il video.



Tempo di riproduzione corrente/durata del video

Per	Descrizione
Cercare indietro	Premete [ϟ]. A ogni pressione di [ϟ], potete modificare la velocità di ricerca in questo ordine: 2X, 4X, 8X.
Sospendere o riprendere la riproduzione	Premete [OK].
Cercare avanti	Premete [ϟ]. A ogni pressione di [ϟ], potete modificare la velocità di ricerca in questo ordine: 2X, 4X, 8X.
Regolare il volume	Ruotate [**Zoom**] verso sinistra o verso destra.

Potete spostarvi indietro o in avanti nel video o sospenderlo dopo che siano trascorsi almeno 2 secondi dall'inizio.

Ritaglio video

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate un video, quindi premete [MENU].
2. Selezionate **Ritaglia video**.
3. Premete [OK] per avviare la riproduzione del video.
4. Premete [OK] → [] nel punto in cui desiderate iniziare il taglio.
5. Premete [OK] per riprendere la riproduzione del video.
6. Premete [OK] → [] nel punto in cui desiderate terminare il taglio.
7. Premete [] per tagliare.
8. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì** .

- Il video originale dovrebbe durare almeno 10 secondi.
- La fotocamera salverà il video modificato come nuovo file e lascerà inalterato il video originale.

Acquisizione di un'immagine da un video

1. Mentre visualizzate un video, premete [OK] nel punto in cui desiderate acquisire un'immagine.
2. Premete [].

- La risoluzione dell'immagine acquisita è la stessa del video originale.
- L'immagine acquisita viene salvata come nuovo file.

Come modificare una foto

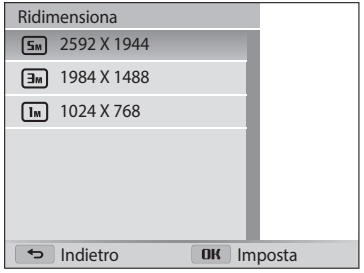
Imparate come modificare le foto.

- La fotocamera salverà le foto modificate come nuovi file.
- Quando modificate le foto, la fotocamera le convertirà automaticamente in una risoluzione inferiore. Le foto ruotate o ridimensionate manualmente non vengono convertite automaticamente in una risoluzione inferiore.
- Non potete modificare una foto mentre visualizzate una cartella. Per modificare una foto in una cartella, premete [OK] per aprire la cartella, quindi scorrete fino alla foto.

Come ridimensionare le foto

Modificate le dimensioni di una foto e salvatela come un nuovo file.

1. Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [MENU].
2. Selezionate **Ridimensiona**.
3. Selezionate un'opzione.



Le opzioni di ridimensionamento disponibili variano in base alle dimensioni originali della foto selezionata.

Come ruotare una foto

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Selezionate .
3. Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.
4. Selezionate **Ruota** → un'opzione.

5. Premete [ ] per salvare.

- La fotocamera sovrascriverà il file originale.
- Nella modalità Riproduzione, premete [MENU], quindi selezionate **Ruota** per uotare una foto.

Come applicare gli effetti Filtro smart

Applicate effetti speciali alle foto.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.

4 Selezionate **Filtro smart** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Normale	Consente di non applicare effetti.
Miniatura	Consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura. (La foto sarà sfocata in cima e in fondo.)
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Filtro a croce	Consente di aggiungere linee che irradiano verso l'esterno da oggetti luminosi, per imitare l'effetto visivo di un filtro a croce.
Fish Eye	Consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.

5 Premete [] per salvare.

Come regolare le foto

Imparate come regolare luminosità, contrasto, saturazione o come correggere l'effetto occhi rossi. Se il centro di una foto è scuro, potete renderlo più chiaro. La fotocamera salverà una foto modificata come nuovo file, ma potrebbe convertirla in una risoluzione inferiore.

- Potete regolare luminosità, contrasto e saturazione e, contemporaneamente, applicare gli effetti Filtro smart.
- Non potete applicare contemporaneamente gli effetti ACB, Ritocco volto e Correttore occhi rossi.

Regolazione di luminosità, contrasto o saturazione

1 Ruotate la ghiera di selezione su .
2 Selezionate .
3 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.
4 Selezionate un'opzione di regolazione.

Icona	Descrizione
	Luminosità
	Contrasto
	Saturazione

5 Premete [/] per regolare l'opzione.
6 Premete [OK].
7 Premete [] per salvare.

Regolazione soggetti scuri (ACB)

1 Ruotate la ghiera di selezione su .
2 Selezionate .
3 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.
4 Selezionate **ACB**.
5 Premete [] per salvare.

Ritocco volti

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Selezionate .
3. Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.
4. Selezionate **Ritocco**.
5. Premete [/] per regolare l'opzione.
   - All'aumentare del valore, la pelle diventa più luminosa e liscia.
6. Premete [] per salvare.

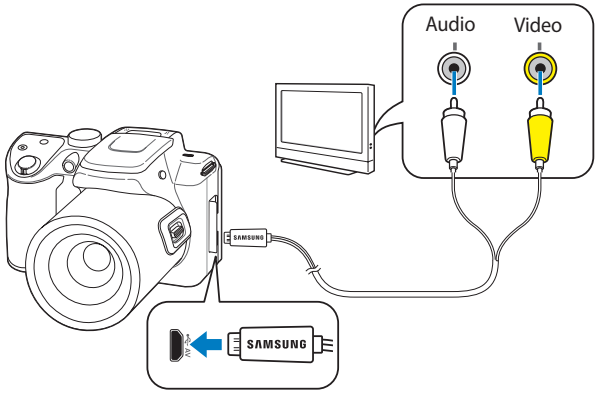
Eliminazione degli occhi rossi

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Selezionate .
3. Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.
4. Selezionate **Correttore occhi rossi**.
5. Premete [] per salvare.

Come visualizzare i file su TV o HDTV

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un televisore tramite il cavo A/V.

1. Ruotate la ghiera di selezione su ⚙.
2. Selezionate **Connettività** → **Uscita video**.
3. Selezionate l'uscita del segnale video in base al Paese o alla regione. (pag. 107)
4. Spegnete fotocamera e TV.
5. Collegate la fotocamera alla TV tramite il cavo A/V.



6. Accendete la TV e selezionate la fonte video A/V.
7. Accendete la fotocamera.
   - Quando la collegate a un televisore, la fotocamera entra automaticamente nella modalità Riproduzione.
8. Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.

- In base al modello della TV, potrebbero esserci dei disturbi o parte dell'immagine potrebbe non comparire.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo della TV.

Visualizzazione dei file su un HDTV

Potete visualizzare foto o video di alta qualità e non compressi su un HDTV utilizzando il supporto HDMI opzionale. La maggior parte degli HDTV supporta l'HDMI (High Definition Multimedia Interface).

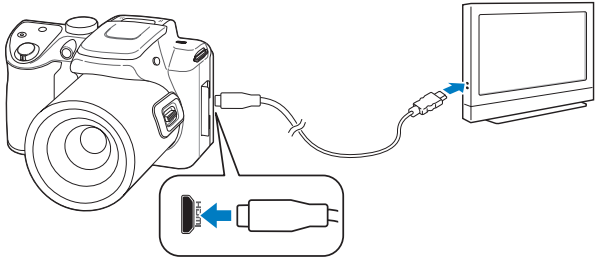
1 Ruotate la ghiera di selezione su ⚙.

2 Selezionate **Connettività** → **HDMI**.

3 Selezionate una risoluzione HDMI. (pag. 107)

4 Spegnete fotocamera e HDTV.

5 Collegate la fotocamera all'HDTV mediante il cavo HDMI.



6 Accendete la fotocamera.

- Se avete un HDTV Samsung Anynet+ compatibile e avete attivato la funzione Anynet+ sulla fotocamera, l'HDTV si accende automaticamente e visualizza lo schermo della fotocamera, che entra automaticamente nella modalità Riproduzione.
- Se la funzione Anynet+ della fotocamera è disattivata o se la TV non è dotata di Anynet+, la TV non si accende automaticamente. Accendete la TV manualmente.

7 Visualizzare i file utilizzando i tasti della fotocamera o, se la TV è dotata di Anynet+, con il telecomando dell'HDTV.

- Se l'HDTV supporta il profilo Anynet+(CEC), attivate Anynet+ nel menu Impostazioni della fotocamera (pag. 107) per controllare fotocamera e TV con il telecomando della TV.
- Anynet+ vi permette di controllare tutti i dispositivi Samsung A/V collegati con il telecomando del televisore.
- Il tempo necessario per la connessione della fotocamera all'HDTV potrebbe variare in base al tipo di scheda SD, SDHC o SDXC utilizzata. Una scheda SD, SDHC o SDXC più veloce non implica necessariamente un trasferimento HDMI più rapido, in quanto la funzione principale della scheda consiste nel migliorare la velocità di trasferimento durante lo scatto.

Come trasferire file sul computer

Collegate la fotocamera al computer, per trasferire i file dalla scheda di memoria della fotocamera al computer.

Come trasferire file su computer con SO Windows

Collegate la fotocamera al PC come un disco rimovibile.

Per collegare la fotocamera come disco rimovibile, il computer deve eseguire Windows XP, Windows Vista, Windows 7, oppure Windows 8.

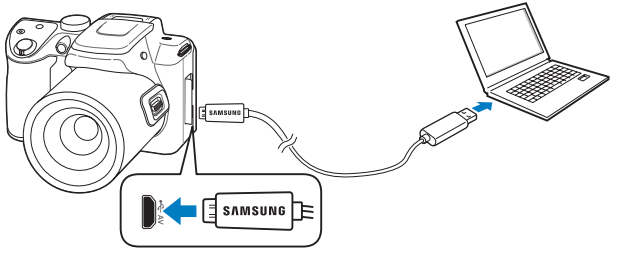
1 Ruotate la ghiera di selezione su ⚙.

2 Selezionate **Connettività** → **i-Launcher** → **Off**.

3 Spegnete la fotocamera.

4 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



5 Accendete la fotocamera.
- Il PC riconosce la fotocamera automaticamente.

6 Sul computer, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Trascinate o salvate i file sul PC.

Come scollegare la fotocamera (per Windows XP)

Con Windows Vista, Windows 7 e Windows 8, i metodi per scollegare la fotocamera sono simili.

1 Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché si ferma.

2 Fate clic sulla barra degli strumenti in fondo a destra dello schermo del computer.

3 Fate clic sul messaggio pop-up.

4 Fate click sulla casella del messaggio che indica la rimozione sicura della fotocamera.

5 Rimuovete il cavo USB.

Come trasferire file su computer Mac OS

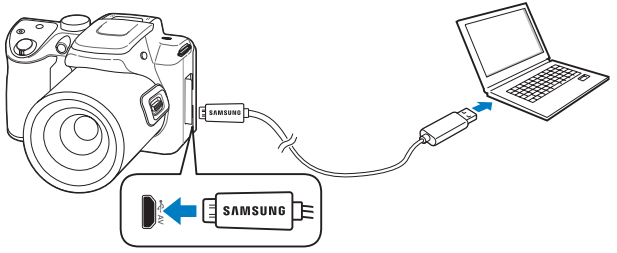
Quando collegate la fotocamera al computer Mac OS, il computer riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al PC senza installare alcun programma.

È supportato Mac OS 10.5 o successivo (tranne PowerPC).

1 Spegnete la fotocamera.

2 Collegate la fotocamera al computer Mac OS con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



3 Accendete la fotocamera.
- Il PC riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza un'icona di disco rimovibile.

4 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

5 Trascinate o salvate i file sul PC.

Come utilizzare i programmi del computer

i-Launcher consente di riprodurre i file con Multimedia Viewer e fornisce link da cui scaricare programmi utili.

Installazione di i-Launcher

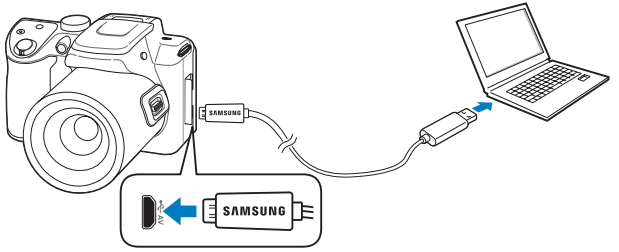
1 Ruotate la ghiera di selezione su ⚙.

2 Selezionate **Connettività** → **i-Launcher** → **On**.

3 Spegnete la fotocamera.

4 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

> Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



5 Accendete la fotocamera.

6 Selezionate una cartella di destinazione sul computer, quindi selezionate **Sì**.

- Se compare un messaggio che chiede di avviare iLinker.exe, avviatelo prima di tutto.
- Quando collegate la fotocamera a un computer su cui è installato i-Launcher, il programma verrà avviato automaticamente.

7 Seguite le istruzioni visualizzate per completare l'installazione.

- Sul computer comparirà un collegamento a i-Launcher.

- Prima di installare il programma, assicuratevi che il PC sia connesso a una rete.
- Se utilizzate UN computer con Mac OS, la funzione i-Launcher non è disponibile.

Programmi disponibili con i-Launcher

Opzione	Descrizione
Multimedia Viewer	Potete visualizzare i file con Multimedia Viewer.

Come utilizzare i-Launcher

i-Launcher consente di riprodurre file con Multimedia Viewer.

- I requisiti costituiscono solamente delle raccomandazioni. i-Launcher potrebbe non funzionare correttamente nonostante il computer risponda ai requisiti, in base alle condizioni del computer stesso.
- Se il computer non rispetta i requisiti, i video potrebbero non essere riprodotti correttamente.

Il produttore non è responsabile per eventuali danni dovuti a PC non standard, come quelli assemblati.

Requisiti SO Windows

Elemento	Requisiti
CPU	Intel Core 2 Duo® 2.0 GHz o superiore / AMD Phenom 2.4 GHz o superiore
RAM	Almeno 512 MB RAM (consigliati 1 GB o superiore)
SO*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7, o Windows 8
Capacità disco rigido	250 MB o superiore (consigliati 1 GB e oltre)
Altro	• 1024 X 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit 1280 X 1024 pixel) • Porta USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/ serieATI X1600 o superiore • Microsoft DirectX 9.0c o superiore

Verrà installata la versione a 32 bit di i-Launcher - anche sulle versioni a 64 bit di Windows XP, Windows Vista, Windows 7 e Windows 8.

Avvio di i-Launcher

Sul computer, selezionate **Start** → **Tutti i programmi** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**.

Come utilizzare Multimedia Viewer

Multimedia Viewer consente di riprodurre i file. Dalla schermata Samsung i-Launcher, fate clic su **Multimedia Viewer**.

- Multimedia Viewer supporta i seguenti formati:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- I file registrati con dispositivi di altri produttori potrebbero non essere riprodotti in modo regolare.

Come visualizzare le foto

N.	Descrizione
❶	Nome file
❷	Area ingrandita
❸	Istogramma
❹	Consente di aprire il file selezionato.
❺	Tasto istogramma
❻	Consente di ruotare verso sinistra/consente di ruotare verso destra.
❼	Consente di passare al file precedente/Consente di passare al file successivo.
❽	Consente di adattare la foto allo schermo.
❾	Consente di visualizzare la foto nel formato originale.
❿	Ingrandimento/riduzione
⓫	Consente di passare dalla modalità 2D a 3D e viceversa.

Visualizzazione dei video

N.	Descrizione
1	Nome file
2	Consente di regolare il volume.
3	Consente di aprire il file selezionato.
4	Consente di passare al file successivo.
5	Stop
6	Pausa
7	Consente di passare al file precedente.
8	Barra di avanzamento

Impostazioni

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Menu Impostazioni **105**
- Come accedere al menu Impostazioni **105**
- Suoni **106**
- Schermo **106**
- Connettività **107**
- Generale **108**

Menu Impostazioni

Imparate come configurare le impostazioni della fotocamera.

Come accedere al menu Impostazioni

1 Ruotate la ghiera di selezione su ⚙.

2 Selezionate un menu.

Icona	Descrizione
	Suoni: consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (pag. 106)
	Schermo: consente di personalizzare le impostazioni dello schermo. (pag. 106)
	Connettività: consente di impostare le opzioni di connessione. (pag. 107)
	Generale: consente di modificare le impostazioni del sistema della fotocamera, come formato di memoria e nome file predefinito. (pag. 108)

3 Consente di selezionare un elemento.

4 Selezionate un'opzione.

5 Premete [⮌] per tornare alla schermata precedente.

Suoni

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Volume	Consente di regolare il volume di tutti i suoni. (**No**, **Basso**, **Medio***, **Alto**)
Bip	Consente di impostare l'emissione di un suono quando premete i tasti o cambiate modalità. (**No**, **Sì***)
Suono otturatore	Consente di impostare l'emissione di un suono quando premete il tasto otturatore. (**No**, **Suono 1***, **Suono 2**, **Suono 3**)
Suono di Avvio	Consente di impostare l'emissione di un suono quando accendete la fotocamera. (**No***, **In volo**, **Show laser**, **Nuvoloso**)
Suono autofocus	Consente di impostare il suono che la fotocamera emette quando premete il tasto otturatore. (**No**, **Sì***)

Schermo

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Immagine Iniziale	Consente di impostare un'immagine iniziale da visualizzare all'accensione della fotocamera. • **Off***: consente di non visualizzare l'immagine iniziale. • **Logo**: consente di visualizzare un'immagine predefinita memorizzata nella memoria interna. • **Imm. ut.**: consente di selezionare l'Immagine utente dalle foto salvate in memoria. • La fotocamera salverà solo una Immagine scelta alla volta nella memoria interna. • Se selezionate una nuova foto come Immagine scelta o reimpostate la fotocamera, la fotocamera eliminerà l'immagine corrente.
Linea guida	Consente do selezionare una guida per aiutarvi a comporre la scena. (**Off***, **2 X 2, 3 X 3, Croce**, **Diagonale**)
Visualizz. Data/Ora	Consente di impostare la visualizzazione di data e ora sul display della fotocamera. (**Off***, **On**)
Display Aiuto	Consente di visualizzare una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (**Off**, **On***)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Luminosità display	Consente di regolare la luminosità dello schermo. (**Auto***, **Scuro**, **Normale**, **Luminoso**) **Normale** è fissa nella modalità Riproduzione anche se selezionate **Auto**.
Vista rapida	Consente di impostare se un'immagine scattata verrà rivisualizzata prima di tornare alla modalità Scatto. (**No**, **On***) Questa funzione non funziona in alcune modalità.
Display automatico disattivato	Se non eseguite operazioni per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Disattivazione automatica schermo. (**Off***, **On**) • Nella modalità Disattivazione automatica schermo, premete un tasto qualsiasi, eccetto [⏻] per continuare a utilizzare la fotocamera. • Anche se non impostate la modalità Disattivazione automatica schermo, lo schermo si oscurerà 30 secondi dopo l'ultima operazione per risparmiare energia.

Connettività

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Uscita video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base al Paese. • **NTSC**: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico, ecc. • **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Inghilterra, Finlandia, Francia, Germania, Italia, Kuwait, Malesia, Paesi Bassi, Nuova Zelanda, Norvegia, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, ecc.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Consente di controllare la fotocamera tramite il telecomando della TV quando la collegate a un'HDTV che supporta il profilo Anynet+ (CEC). • **Off**: consente di visualizzare i file senza utilizzare il telecomando dell'HDTV. • **On***: consente di controllare la fotocamera con il telecomando dell'HDTV.
HDMI	Consente di impostare la risoluzione delle foto durante la riproduzione dei su un HDTV tramite cavo HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Se l'HDTV non supporta la risoluzione selezionata, l'HDTV seleziona automaticamente la risoluzione inferiore successiva.
i-Launcher	Consente di impostare l'avvio automatico di i-Launcher quando collegate la fotocamera al computer. (**Off**, **On***)

Generale

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.
Fasce orarie	Consente di impostare la vostra fascia oraria. Quando vi spostate in un altro Paese, selezionate **Estero**, quindi selezionate il fuso orario adeguato. (**Casa***, **Estero**)
Impostazione Data/ Ora	Consente di impostare la data e l'ora.
Tipo data	Consente di impostare un formato data. (**AAAA/MM/GG**, **MM/GG/AAAA**, **GG/MM/AAAA**) La data predefinita potrebbe variare in base alla lingua selezionata.
Tipo ora	Consente di impostare il formato dell'ora. (**12 Ore**, **24 Ore**) L'ora predefinita potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Numerazione file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • **Reimposta**: consente di iniziare la numerazione dei file da 0001 quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file. • **Serie***: consente di riprendere la numerazione dei file dal numero del file precedente quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file. • Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001. • Il numero file aumenta di una unità, da SAM_0001 a SAM_9999, a ogni scatto. • Il numero cartella aumenta di una unità, da 100PHOTO a 999PHOTO, ogni qualvolta una cartella è piena. • Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 9.999. • La fotocamera definisce i nomi file in base allo standard DCF (Digital rule for Camera File system). Se cambiate deliberatamente i nomi dei file, la fotocamera potrebbe non riprodurre i file.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Stampa data	Consente di impostare la visualizzazione di data e ora sulle foto stampate. (**Off***, **Data** , **Data&ora**) • La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto. • Alcune stampanti potrebbero non stampare correttamente data e ora. • La data e l'ora non saranno visualizzate sulla foto se: - selezionate **Testo** nella modalità SCN - selezionate la modalità
Auto-spegnimento	Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera quando non effettuate alcuna operazione per un determinato periodo. (**Off**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Le impostazioni non cambiano con la sostituzione della batteria. • La fotocamera non si spegne automaticamente se è collegata a un computer e se è in corso la riproduzione di una presentazione o di un video.
Luce autofocus	Consente di impostare l'accensione automatica di una luce al buio per aiutarvi a mettere a fuoco. (**Off**, **On***)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Formatta	Consente di formattare la memoria interna e la scheda di memoria. La formattazione eliminerà tutti i file, compresi quelli protetti. (**Sì** , **No**) Se utilizzate una scheda di memoria formattata da un'altra marca di fotocamera, un lettore di schede di memoria o un computer, potrebbero verificarsi degli errori. Formattate le schede di memoria nella fotocamera prima di usarle per scattare foto.
Reimposta	Consente di ripristinare i menu e le opzioni di scatto. Le impostazioni di data e ora, lingua e uscita video non saranno ripristinate. (**Sì** , **No**)
Licenze open source	Consente di visualizzare le informazioni sulle licenze open source.

Appendici

Ottenete informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

Messaggi di errore 111

Manutenzione della fotocamera 112

Come pulire la fotocamera 112

Come utilizzare o conservare la fotocamera 113

Informazioni sulle schede di memoria 115

Informazioni sulla batteria 118

Prima di contattare un centro di assistenza 122

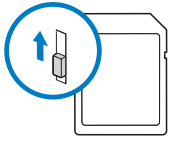
Specifiche della fotocamera 125

Glossario 129

Indice 134

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate le soluzioni indicate.

Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore card	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria.
Card bloccata	Potete bloccare la scheda SD, SDHC o SDXC per evitare che i file vengano cancellati. Sbloccate la scheda durante la ripresa. 
Scheda non supportata.	La scheda di memoria inserita non è supportata dalla fotocamera. Inserite una scheda di memoria SD, SDHC o SDXC.
DCF Full Error	I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al PC e quindi formattate la scheda. Quindi aprite il menu Impostazioni e selezionate **Generale** → **Numerazione file** → **Reimposta**. (pag. 108)

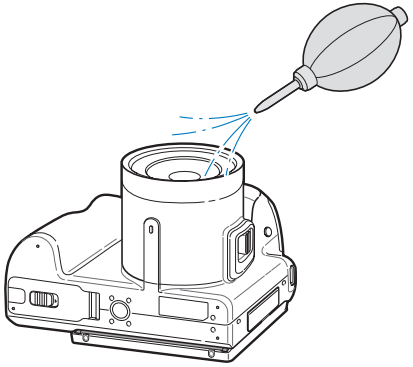
Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza.
File system non supportato.	La fotocamera non supporta i file FAT della scheda di memoria inserita. Formattate la scheda di memoria della fotocamera.
Batteria scarica	Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.
Memoria piena	Eliminate i file inutili o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.

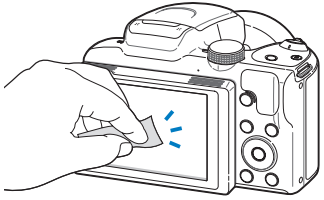
Manutenzione della fotocamera

Come pulire la fotocamera

Obiettivo e schermo della fotocamera

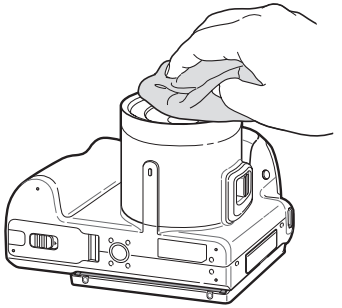
Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se resta della polvere, bagnate della carta per la pulizia degli obiettivi con qualche goccia di liquido per la pulizia degli obiettivi e pulite delicatamente.





Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.



- Non utilizzate mai benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causarne il malfunzionamento.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un pennello con soffietto per pulire il copriobiettivo.

Come utilizzare o conservare la fotocamera

Luoghi inadeguati per l'utilizzo o la conservazione della fotocamera

- Evitate di esporre la fotocamera a temperature molto basse o molto elevate.
- Evitate di utlizzare la fotocamera in condizioni di estrema umidità o dove l'umidità varia drasticamente.
- Evitate di esporre la fotocamera alla luce diretta del sole e di conservarla in aree calde e poco ventilate, come in un veicolo in estate.
- Proteggete fotocamera e schermo da urti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Evitate di utilizzare o conservare la fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco ventilate per evitare danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o altre sostanze chimiche infiammabili. Non conservate o trasportate liquidi o gas infiammabili o materiali esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera o i relativi accessori.
- Non conservate la fotocamera con antitarme.

Utilizzo su spiagge o rive

- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporco quando la utilizzate in spiaggia o ambienti simili.
- La fotocamera non è impermeabile. Non maneggiate batteria, adattatore, o scheda di memoria con mani bagnate. Se utilizzate la fotocamera con mani bagnate potreste danneggiarla.

Conservazione per periodi lunghi

- Quando conservate la fotocamera per periodi lunghi, collocatela in un contenitore chiuso con materiale assorbente, come silica gel.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- L'ora e la data corrente possono essere avviate quando accendete la fotocamera dopo che fotocamera e batteria sono state separate per un periodo prolungato.

Precauzioni per l'utilizzo della fotocamera in ambienti umidi

Quando spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo, sull'obiettivo o sulle parti interne della fotocamera può formarsi della condensa. In questo caso, spegnete la fotocamera e attendete almeno 1 ora. Se la condensa si forma sulla scheda di memoria, rimuovete la scheda di memoria dalla fotocamera e attendete che la condensa evapori completamente prima di inserirla di nuovo.

Altre precauzioni

- Non fate oscillare la fotocamera dal cinturino. Ciò potrebbe causare lesioni a voi o ad altri, oppure danneggiare la fotocamera.
- Non verniciate la fotocamera, la vernice può ostruire le parti mobili ed ostacolare il corretto funzionamento.
- Spegnete la fotocamera quando non la utilizzate.
- Le parti della fotocamera sono delicate. Evitate di urtare la fotocamera.

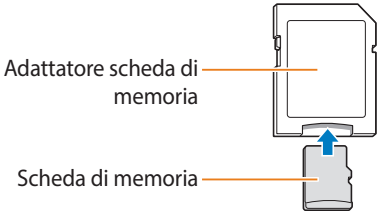
- Quando non la utilizzate, proteggete lo schermo da forze esterne con una custodia. Tenete la fotocamera lontano da sabbia, oggetti affilati o monete, per evitare che si graffi.
- Non utilizzate la fotocamera se il touch screen è danneggiato o rotto. Frammenti di vetro o acrilico potrebbero causare danni alle mani e al volto. Per riparazioni rivolgetevi a un centro assistenza Samsung.
- Non posizionate mai fotocamere, batterie, caricabatterie o accessori affianco, al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, stufe o radiatori. I dispositivi potrebbero deformarsi, surriscaldarsi e causare un incendio o un'esplosione.
- Non esponete l'obiettivo alla luce diretta del sole. Il sensore immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da impronte e graffi. Pulite l'obiettivo con un panno morbido e pulito, che non si sfilacci.
- Se viene urtata o se cade, la fotocamera potrebbe spegnersi, per proteggere la scheda di memoria. Accendete la fotocamera per utilizzarla di nuovo.
- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
- Se le temperature sono basse e utilizzate la fotocamera, potrebbe impiegare del tempo per accendersi, il colore del display potrebbe cambiare temporaneamente o potrebbero comparire delle ombre di immagine. Queste condizioni non costituiscono un malfunzionamento e si correggono da sole quando la fotocamera torna a temperature più miti.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera potrebbero determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pelli sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni dovuti a un uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni dovuti a una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria supportate

Questo prodotto supporta schede di memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC, o microSDXC.

Potete impedire l'eliminazione dei file utilizzando il selettore di protezione da scrittura presente sulle schede SD, SDHC, o SDXC. Fate scorrere il selettore verso il basso per bloccare o verso l'alto per sbloccare. Sbloccate la scheda quando scattate foto o registrate video.



Per utilizzare schede di memoria micro con questo prodotto, un PC o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda in un adattatore.

Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria potrebbe variare in base al tipo di scena e alle condizioni di scatto. Le seguenti capacità sono basate su una scheda SD da 2 GB:

Indica una foto.

Formato	S. fine	Fine	Normale
16M	279	444	630
14M	313	481	704
12M	376	592	814
10M	438	657	938
8M	543	849	1147
5M	788	938	1511
3M	1140	1611	1930
2M	1611	2266	2744
1M	2266	2744	3199

Video

Formato	60fps	30fps
FULL HD 1920 X 1080	Circa 09' 44"	-
HD 1280 X 720	-	Circa 15' 39"
VGA 640 X 480	-	Circa 30' 44"
QVGA 320 X 240	-	Circa 90' 06"

I dati di cui sopra sono rilevati senza l'utilizzo dello zoom. Il tempo disponibile per la registrazione potrebbe variare se utilizzate lo zoom. Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria

- Evitate di esporre le schede di memoria a temperature molto fredde o molto calde (al di sotto di 0 °C o al di sopra di 40 °C). Temperature estreme possono causare il malfunzionamento delle schede di memoria.
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata rischiate di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o PC. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria.
- Non rimuovete la scheda di memoria e non spegnete la fotocamera quando la spia lampeggia, queste operazioni potrebbero danneggiare i dati.
- Allo scadere della durata della scheda di memoria, non potete salvare altre foto sulla scheda. Utilizzate una nuova scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a urti o pressioni.
- Evitate di utilizzare o conservare le schede di memoria vicino a campi magnetici forti.
- Evitate di utilizzare le schede di memoria in aree con temperature elevate, molta umidità o sostanze corrosive.
- Evitate che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o sostanze esterne. Se la scheda di memoria è sporca, pulitela con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con le schede di memoria o con lo slot per schede di memoria. In caso contrario le schede di memoria o la fotocamera potrebbero non funzionare correttamente.
- Durante il trasporto di una scheda memoria, utilizzate una custodia per proteggerla da scariche elettrostatiche.
- Trasferite i dati importanti su altri dispositivi, come disco rigido, CD o DVD.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, la scheda di memoria potrebbe riscaldarsi. Ciò è normale e non indica malfunzionamento.

Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

Caratteristiche della batteria

Specifiche	Descrizione
Modello	SLB-10A
Tipo	Batteria agli ioni litio
Capacità della cella	1050 mAh
Tensione	3,7 V
Tempo di carica* (con fotocamera spenta)	Circa 240 min.

* Caricare le batterie tramite computer potrebbe richiedere più tempo.

Durata della batteria

Durata media / Numero di foto		Condizioni di test (quando la batteria è completamente carica)
Foto	Circa 100 min./ Circa 200 foto	La durata della batteria è stata misurata nelle seguenti condizioni: nella modalità Programma, al buio, risoluzione, 16M qualità Fine, OIS attivata. 1. Impostate l'opzione flash su **Riempimento**, scattate una sola foto, quindi aumentate o diminuite lo zoom. 2. Impostate l'opzione flash su **Off**, scattate una sola foto, quindi aumentate o diminuite lo zoom. 3. Eseguite i passaggi 1 e 2, attendendo 30 secondi tra un passaggio e l'altro. Ripetete il procedimento per 5 minuti, quindi spegnete la fotocamera per 1 minuto. 4. Ripetete i passaggi da 1 a 3.
Video	Circa 70 min.	Consente di registrare video con risoluzione FULL HD e 60 FPS.

- I suddetti dati sono misurati secondo gli standard Samsung. I vostri risultati possono differire in pare all'uso effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

Messaggio batteria scarica

Quando la batteria si è scaricata completamente, l'icona della batteria diventa rossa e compare il messaggio "**Batteria scarica**".

Note sull'utilizzo della batteria

- Evitate di esporre batterie a temperature molto fredde o molto calde (al di sotto di 0 °C o al di sopra di 40 °C). Temperature estreme possono ridurre la capacità di carica delle batterie.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, l'area circostante la camera della batteria potrebbe riscaldarsi. Ciò non influisce sul normale utilizzo della fotocamera.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Temperature inferiori a 0 °C, potrebbero ridurre la capacità e la durata della batteria.
- Le basse temperature potrebbero ridurre la capacità della batteria, ma questa tornerà normale a temperature più miti.
- Se non utilizzate la fotocamera per periodi lunghi, rimuovete le batterie. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera. La conservazione prolungata della fotocamera con batteria installata provoca lo scaricamento della batteria. Potreste non riuscire a caricare una batteria completamente scarica.
- Se non utilizzate la fotocamera per un periodo prolungato (3 mesi o di più), controllate la batteria e ricaricatela a scadenze regolari. Se la batteria si scarica continuamente, la sua potenza e la durata potrebbero diminuire e causare malfunzionamento, incendi o esplosione.

Precauzioni per l'utilizzo della batteria

Proteggete le batterie, i caricabatterie e le schede di memoria da eventuali danni

Non mettete le batterie a contatto con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i poli + e - della batteria, provocando danni temporanei o permanenti alle batterie, incendi o folgorazione.

Note sul caricamento della batteria

- Se la spia di stato è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Se la fotocamera resta accesa durante la carica, la batteria potrebbe non caricarsi completamente. Spegnete la fotocamera prima di caricare la batteria.
- Non utilizzate la fotocamera durante il caricamento. Farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Lasciate caricare la batteria per 10 minuti prima di accendere la fotocamera.
- Se la batteria è scarica e collegate la fotocamera a una fonte di alimentazione esterna, l'utilizzo di funzioni ad alto consumo di energia provocherà lo spegnimento della fotocamera. Per utilizzare la fotocamera normalmente, ricaricate la batteria.

- Se collegate nuovamente il cavo di alimentazione quando la batteria è carica, la spia di stato si accende per circa 30 minuti.
- L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia di stato rossa non si spegne.
- Se la spia di stato lampeggia in rosso, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
- Se caricate la batteria quando il cavo è surriscaldato o la temperatura è troppo elevata, la spia di stato potrebbe lampeggiare in rosso. La ricarica viene avviata non appena la batteria si raffredda.
- Sovraccaricare le batterie può diminuirne la durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Non piegate o poggiate oggetti pesanti sul cavo AC. Altrimenti potreste danneggiare il cavo.

Note sul caricamento con un PC connesso

- Utilizzate solo il cavo USB in dotazione.
- La batteria potrebbe non essere caricata quando:
  - utilizzate un hub USB;
  - altri dispositivi USB sono connessi al PC;
  - connettete il cavo alla porta sul lato anteriore del PC;
  - la porta USB del PC non supporta gli standard di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA)

Come maneggiare e smaltire correttamente batteria e caricabatterie

- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate rispettando le vigenti normative locali.
- Non posizionate mai batterie o fotocamere al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Se surriscaldate, le batterie potrebbero esplodere.

Se la batteria viene maneggiata senza cura o in modo inappropriato, potrebbero verificarsi lesioni a persone o morte. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate un centro di assistenza.
- Utilizzate solo caricabatterie e adattatori originali consigliati dal produttore e caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente.
- Non posate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi, umidi come località termali o box doccia.
- Non poggiate il dispositivo su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per lungo tempo.
- Quando il dispositivo è acceso, non lasciatelo in luoghi ristretti per lunghi periodi.
- Evitate che i poli della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi o orologi.
- Utilizzate solo batterie agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore.
- Non smontate o forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria ad elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti urti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60 °C o superiori.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- Non esponete la batteria a fonti di calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.

Indicazioni per lo smaltimento

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le norme di smaltimento potrebbero variare in base al Paese o alla regione. Smaltite la batteria rispettando le normative locali o federali.

Indicazioni per la carica della batteria

Caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente. La batteria può incendiarsi e scoppiare se non viene caricata correttamente.

Prima di contattare un centro di assistenza

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate ad eseguire queste procedure. Se avete tentato di risolvere il problema come suggerito, ma il problema persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza.

Se lasciate la fotocamera a un centro di assistenza, accertatevi di aver lasciato anche gli altri componenti che potrebbero contribuire al malfunzionamento, come la scheda di memoria e la batteria.

Problema	Soluzione suggerita
La fotocamera non si accende	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente. (pag. 20) • Caricate la batteria.
La fotocamera si spegne improvvisamente	• Caricate la batteria. • La fotocamera potrebbe essere in modalità Auto-spegnimento. (pag. 109) • La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria venga danneggiata in seguito a un urto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	• La batteria può scaricarsi più rapidamente con le basse temperature (al di sotto di 0 °C). Conservate la batteria al caldo, in una tasca. • L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario. • Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite nel tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.

Problema	Soluzione suggerita
Le foto non vengono scattate	• Non c'è spazio sufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. • Formattate la scheda di memoria. • La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Caricate la batteria. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
La fotocamera si riscalda	La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
Il flash non funziona	• L'opzione flash potrebbe essere impostata su **Off**. (pag. 60) • In alcune modalità non potete utilizzare il flash.

Problema	Soluzione suggerita
Il flash si accende inaspettatamente	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. La fotocamera sta funzionando bene.
Data e ora non sono corrette	Impostate data e ora nel menu impostazioni del display. (pag. 108)
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
Lo schermo della fotocamera non funziona bene	Se utilizzate la fotocamera a temperature molto basse, lo schermo della fotocamera può non funzionare correttamente o scolorirsi. Per un funzionamento migliore dello schermo della fotocamera, utilizzatela a temperature moderate.
La scheda di memoria presenta un errore	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria. Per maggiori dettagli, consultate "Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria". (pag. 117)
Impossibile riprodurre i file	Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso, riproducete i file sul PC.

Problema	Soluzione suggerita
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (pag. 63) • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (pag. 112) • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (pag. 126)
I colori della foto non corrispondono a quelli della scena reale	Un bilanciamento del bianco errato può creare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (pag. 72)
La foto è troppo luminosa	La foto è sovraesposta. • Spegnete il flash. (pag. 60) • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 62) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 70)
La foto è troppo scura	La foto è sottoesposta. • Attivate il flash. (pag. 60) • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 62) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 70)

Problema	Soluzione suggerita
La TV non visualizza le foto	• Assicuratevi che la fotocamera sia collegata correttamente alla TV con il cavo A/V. • Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.
Il PC non riconosce la fotocamera	• Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il PC scollega la fotocamera durante il trasferimento dei file	Il trasferimento potrebbe essere interrotto da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e collegatelo di nuovo.
Il PC non è in grado di riprodurre video	I video potrebbero non essere letti da alcuni programmi di riproduzione video. Per riprodurre i file video registrati con la fotocamera, utilizzate il programma Multimedia Viewer che potete installare con il programma i-Launcher sul computer.
i-Launcher non funziona correttamente	• Chiudete i-Launcher e riavviate il programma. • Accertatevi che **i-Launcher** sia impostato su **On** nel menu Impostazioni. (pag. 107) • In base alle specifiche tecniche del computer e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su **Start** → **Tutti i programmi** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** sul vostro computer. (Per Windows 8, fate clic su **Start** → **All apps** → **Samsung i-Launcher**.)
La TV o il computer non sono in grado di visualizzare foto e video memorizzati su una scheda di memoria SDXC.	Le schede di memoria SDXC utilizzano il file system exFAT. Prima di collegare la fotocamera al dispositivo, accertatevi che il dispositivo esterno sia compatibile con il file system exFAT.
Il computer non riconosce una scheda di memoria SDXC.	Le schede di memoria SDXC utilizzano il file system exFAT. Per utilizzare schede di memoria SDXC su un computer con Windows XP, scaricate e aggiornate il driver del file system exFAT dal sito Web Microsoft.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	1/2,3" (Circa 7,77 mm.) BSI CMOS
Pixel effettivi	Circa 16,38 mega-pixel
Pixel totali	Circa 16,79 mega-pixel
Obiettivo	
Lunghezza fuoco	Obiettivo Samsung f = 4,5 - 157,5 mm (equivalente pellicola 35 mm: 25 - 875 mm)
Intervallo apertura diaframma	F3.0 (W) - F5.9 (T)
Zoom	• Modalità fermo immagine: 1,0 - 35,0X (zoom ottico X zoom digitale: 70,0X, zoom ottico X Intelli zoom: 70,0X) • Modalità Riproduzione: 1,0 - 14,4X (in base al formato immagine)
Schermo	
Tipo	LCD TFT
Caratteristiche	3,0" (75,0 mm.) 460K
Messa a fuoco	
Tipo	TTL Auto Focus (Af centrato, Af multiplo, Selezione AF, Tracciatura AF, Af riconoscimento volto)

Intervallo		Tele (W)	Tele (T)
	Normale (af)	80 cm - infinito	150 cm - infinito
	Macro	10 - 80 cm	150 - 350 cm
	Automacro	1 cm - infinito	150 cm - infinito
	Super Macro	1 cm	

Tempo di posa
• Auto: 1/8-1/2000 sec. • Programma: 1-1/2000 sec. • Notte: 8-1/2000 sec.

Esposizione	
Controllo	Programma AE
Misurazione	Multi, Spot, Centrale, Rilevamento volto
Compensazione	±2EV (1/3 EV Step)
Equivalente ISO	Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400

Flash	
Modalità	Off, Auto, Occhi rossi, Riempimento, Sincro. lenta, Correttore occhi rossi
Intervallo	• Ampio: 80 cm - 6 m (ISO Auto) • Tele: 1,5 - 3 m (ISO Auto)
Tempo di ricarica	Circa 5 sec.
Stabilizzazione	
OIS (Stabilizzazione ottica delle immagini)	
Effetto	
Modalità Scatto foto	• Filtro foto (Filtro smart): Miniatura, Vignettatura, Filtro a croce, Fish Eye, Classico, Retro • Reglazione immagini: Nitidezza, Contrasto, Saturazione
Modalità registrazione video	Filtro video (Filtro smart): Miniatura, Vignettatura, Fish Eye, Classico, Retro, Tavolozza 1, Tavolozza 2, Tavolozza 3, Tavolozza 4
Bilanciamento del bianco	
Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personalizzata, Temp. Colore	
Data	
Data&ora, Data , Off	

Registrazione	
Foto	• Modalità: Smart Auto (Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controluce, Notte, Controluce, Paesaggio, Bianco, Verde naturale, Cielo blu, Tramonto, Macro, Testo macro, Colore macro, Cavalletto, Azione), Programma, Manuale, Scena (Guida inquadratura, Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Primo Piano, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi artificiali, Spiaggia&Neve), Panorama, Magic Plus (Scatto con poca luce, HDR, Scatto diviso, Filtro foto, Filtro video, Editor foto) • Scatto in sequenza: Continua (8fps, 5fps, 3fps), Modalità Pre-Capture, Singola, Bracket (AE, WB) • Timer: Off, 2 sec., 10 sec.
Video	• Modalità: Rileva scena smart (Landscape, Blue Sky, Natural Green, Sunset), Filmato, Magic Plus (Filtro video) • Formato: MP4 (H.264) (Tempo di registrazione max: 20 min.) • Dimensione: 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Velocità alta: 360fps (176x128), 240fps (384x288) • Voce: On, Off, Zoom muto • Scatto durante la registrazione • Modifica video (incorporato): pausa durante la registrazione, cattura fermo immagine

Riproduzione	
Foto	• Tipo: Immagine singola, Miniature, Multi-slide con musica ed effetti, Filmato • Modifica: Ridimensiona, Ruota, Filtro smart, Crop • Effetto: Reglazione immagini (Luminosità, Contrasto, Saturazione, ACB, Ritocco, Correttore occhi rossi), Filtro smart (Normale, Miniatura, Vignettatura, Filtro a croce, Fish Eye, Classico, Retro)
Video	Modifica: Cattura fermo immagine, Ritaglio tempo
Memoria	
Supporti	• Memoria interna: circa 74MB • Memoria esterna (opzionale): scheda SD (2 GB garantiti), scheda SDHC (fino a 32 GB garantiti), scheda SDXC (fino a 64 GB garantiti) La capacità della memoria interna potrebbe non corrispondere a queste caratteristiche tecniche.
Formato file	• Fermo immagine: JPEG (DCF), EXIF 2.21 • Filmato: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Dimensioni immagine

Icona	Formato
16M	4608 X 3456
14MP	4608 X 3072
12M	4608 X 2592
10M	3648 X 2736
8M	2832 X 2832
5M	2592 X 1944
3M	1984 X 1488
2M	1920 X 1080
1M	1024 X 768

Interfaccia	
Connettore uscita digitale	porta
Ingresso/uscita audio	Altoparlante interno (Mono), microfono (Stereo)
Uscita video	• A/V: NTSC, PAL (selezionabile) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (selezionabile)
Connettore ingresso alimentazione in DC	5,0 V
Fonte di alimentazione	
Batteria ricaricabile	Batteria agli ioni litio (SLB-10A, 1050 mAh)
Tipo connettore	Micro USB (5 pin)
La fonte di alimentazione potrebbe variare in base al Paese.	

Dimensioni (L x A x P)
118,9 X 83,8 X 56,5 mm (senza parti sporgenti)
Peso
503 g (senza batteria e scheda di memoria)
Temperatura di funzionamento
0 - 40 °C
Umidità di funzionamento
5 - 85%
Software
i-Launcher

Le specifiche potrebbero subire variazioni senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni.

Glossario

ACB (Auto Contrast Balance)
Questa funzione migliora automaticamente il contrasto dell'immagine quando il soggetto è in cntroluce o quando c'è un forte contrasto tra soggetto e sfondo.

AEB (Bracketing esposizione automatica)
Questa funzione registra automaticamente diverse immagini con esposizioni differenti per aiutarvi a fotografare un'immagine con esposizione adeguata.

Messa a fuoco automatica (AF)
Un sistema che consente all'obiettivo di mettere a fuoco il soggetto automaticamente. Per la messa a fuoco automatica la fotocamera utilizza il contrasto.

Diaframma
Il diaframma controlla la quantità di luce che arriva al sensore della fotocamera.

Vibrazione della fotocamera (sfocatura)
Se la fotocamera viene mossa quando l'otturatore è aperto, l'immagine può apparire sfocata. Questo accade soprattutto quando l'otturatore è lento. Evitate che la fotocamera vibri aumentando la sensibilità, utilizzando il flash o una maggiore velocità otturatore. In alternativa, utilizzate un cavalletto, la tecnonogia DIS o la funzione OIS per stabilizzare la fotocamera.

Composizione
Il termine composizione in fotografia indica la disposizione degli oggetti in una foto. In genere, la conformità alla regola dei terzi porta a buone composizioni.

DCF (Design rule for Camera File system)
Una specifica per definire un formato file e un sistema file per fotocamere digitali, creata da Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Profondità di campo
La distanza tra il punto più vicino e quello più lontano che possono essere messi a fuoco in una fotografia. La profondità di campo varia in base all'apertura dell'obiettivo, alla lunghezza focale e alla distanza tra fotocamera e soggetto. Ad esempio, se selezionate un'apertura minore, la profondità di campo aumenta e lo sfondo della composizione si sfoca.

Zoom digitale
Una caratteristica che aumenta artificialmente lo zoom disponibile con obiettivi zoom (zoom ottico). Quando utilizzate lo zoom digitale, la qualità dell'immagine diminuisce all'aumentare dell'ingrandimento.

Stabilizzazione digitale delle immagini (DIS)
Questa funzione compensa in tempo reale tremolii e vibrazioni durante lo scatto. L'immagine potrebbe essere di qualità inferiore rispetto alla Stabilizzazione ottica delle immagini.

EV (Valore esposizione)
Tutte le combinazioni di velocità otturatore e diaframma con la stessa esposizione.

Compensazione EV
Questa caratteristica consente di regolare velocemente il valore dell'esposizione misurato dalla fotocamera, a piccoli incrementi, per migliorare l'esposizione delle foto. Impostate la compensazione EV su -1,0 EV per scurire il valore di un grado e su 1,0 EV per schiarirlo di un grado.

Exif (Exchangeable Image File Format)
Una specifica per definire il formato file di un'immagine per le fotocamere digitali, creata da Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Esposizione
La quantità di luce che riesce ad arrivare al sensore della fotocamera. L'esposizione è controllata da una combinazione di velocità otturatore, diaframma e sensibilità ISO.

Flash
Una luce veloce che contribuisce a creare un'esposizione adeguata in condizioni di scarsa luminosità.

Lunghezza fuoco
La distanza dal centro dell'obiettivo al punto focale (in millimetri). Lunghezze focali maggiori riducono le angolature e ingrandiscono il soggetto. Lunghezze focali minori determinano angolature più ampie.

H.264/MPEG-4
Formato video ad alta compressione, realizzato dagli enti normativi internazionali ISO-IEC e ITU-T e sviluppato da Joint Video Team (JVT). Questo codec fornisce una buona qualità video con un basso bit-rate.

Sensore immagini
La parte fisica della fotocamera digitale che contiene un photosite per ogni pixel contenuto nell'immagine. Ogni photosite registra la luminosità della luce che lo colpisce durante l'esposizione. Sensori comuni sono il CCD (Charge-coupled Device) e CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilità ISO
La sensibilità della fotocamera alla luce, in base all'equivalente velocità di pellicola utilizzata in una fotocamera a pellicola. Se si aumentano le impostazioni di sensibilità ISO, la fotocamera utilizza una velocità otturatore maggiore, che può ridurre la sfocatura dovuta a vibrazione della fotocamera e a scarse condizioni di luce. Tuttavia, le immagini con sensibilità maggiore sono più soggette a disturbi.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Un metodo di compressione con perdita (lossy) per immagini digitali. Le immagini in JPEG sono compresse per ridurre la dimensione complessiva del file con perdita minima della risoluzione dell'immagine.

LCD (Liquid Crystal Display)
Uno schermo comunemente utilizzato nell'elettronica di consumo. Per riprodurre i colori, tale schermo ha bisogno di una retroilluminazione separata, come CCFL o LED.

Macro
Questa funzione permette di scattare foto in primo piano di oggetti molto piccoli. Quando utilizzate la funzione macro, la fotocamera mantiene una messa a fuoco precisa su oggetti piccoli in un rapporto prossimo alle dimensioni naturali (1:1).

Misurazione
La misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce per impostare l'esposizione.

MJPEG (Motion JPEG)
Un formato video compresso come un'immagine JPEG.

Disturbo
I pixel interpretati male in un'immagine digitale che potrebbero apparire come mal collocati o pixel confusi e brillanti. Di solito c'è disturbo quando le foto vengono scattate con una sensibilità elevata o quando la sensibilità viene impostata in automatico in un luogo buio.

Zoom ottico
È uno zoom generale che ingrandisce le immagini tramite un obiettivo senza deteriorarne la qualità.

Qualità
L'espressione del tasso di compressione utilizzato in un'immagine digitale. Le immagini con miglior qualità hanno una compressione minore, che di solito comporta un file più grande.

Risoluzione
Il numero di pixel in un'immagine digitale. Le immagini con risoluzione elevata contengono più pixel e normalmente mostrano più dettagli rispetto alle immagini con risoluzione minore.

Tempo di posa

Il tempo di posa corrisponde alla quantità di tempo necessaria per aprire e chiudere l'otturatore ed è un importante fattore nella luminosità di una foto, in quanto controlla la quantità di luce che passa attraverso il diaframma prima che raggiunge il sensore immagini. Una velocità otturatore elevata richiede meno tempo per lasciar entrare la luce e la foto diventa più scura e blocca più facilmente i soggetti in movimento.

Vignettatura

Una riduzione della luminosità o saturazione alla periferia (bordi esterni) di un'immagine rispetto al centro. La vignettatura può spostare l'interesse sui soggetti posizionati al centro di un'immagine.

Bilanciamento del bianco (bilanciamento colore)

Una regolazione della intensità dei colori (in particolare i colori primari: rosso verde e blu) in un'immagine. Il bilanciamento del bianco, o bilanciamento colore, si regola per rendere adeguatamente i colori sull'immagine.

Corretto smaltimento del prodotto
(rifiuti elettrici ed elettronici)
(Applicabile nei Paesi con sistemi di raccolta differenziata)

Il simbolo riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dallo smaltimento dei rifiuti non corretto, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti, conferendoli ai soggetti autorizzati secondo le normative locali.

Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'autorità competente per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata di questo tipo di materiali.

Gli utenti professionali (imprese e professionisti) sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale tramite attività di gestione e impegno ambientale.

Corretto smaltimento delle batterie di questo prodotto
(Applicabile nei Paesi con sistemi di raccolta differenziata)

Il simbolo riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e utilizzare il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

Indice

A

Accessori opzionali 14

Acquisizione di un'immagine da un video 90

Anynet+ (HDMI-CEC) 107

Attacco del cavalletto 16

Autoscatto 67

B

Batteria
- Attenzione 119
- in carica 21
- Inserimento 20

Bilanciamento Automatico del Contrasto (ACB)
- Modalità Riproduzione 93
- Modalità Scatto 71

Bilanciamento del bianco 72

C

Centro di assistenza 122

Collegamento a PC
- Mac 98
- Windows 100

Contenuto della confezione 14

Contrasto
- Modalità Riproduzione 93
- Modalità Scatto 78

D

Disattivazione automatica schermo 107

E

Eliminazione dei file 85

Esposizione 70

F

Filtro smart
- Modalità Registrazione video 50
- Modalità Riproduzione 92
- Modalità scatto foto 49

Flash
- Auto 61
- Correttore occhi rossi 61
- No 61
- Occhi rossi 61
- Riempimento 61
- Sincro. lenta 61

Formattazione 109

G

Ghiera di selezione 17

H

HDMI 107

HDTV 96

I

Icone
- Modalità Riproduzione 81
- Modalità Scatto 24

i-Launcher 99

Immagine iniziale 106

Impostazione Data/Ora 108

Impostazioni 108

Impostazioni audio 32

Impostazioni fasce orarie 22, 108

Impostazioni lingua 108

Impostazioni ora 22

in carica 21

Ingrandimento 86

L

Licenze open source 109

Linea guida 106

Luce autofocus 109

Luminosità
- Modalità Riproduzione 93
- Modalità Scatto 70

Luminosità display 107

M

Macro
- Automacro 64
- Macro 64
- Super Macro 64

Manutenzione della fotocamera 112

Messaggi di errore 111

Mezza pressione Otturatore 37

Miniature 82

Misurazione
- Centrale 72
- Multi 72
- Spot 72

Modalità Filmato 51

Modalità Magic Plus
- Filtro foto 49
- Filtro video 50
- HDR 47
- Scatto con poca luce 47
- Scatto diviso 48

Modalità Manuale 43
Modalità Panorama 45
Modalità Programma 42
Modalità Riproduzione 81
Modalità Scatto in sequenza
Bracket 76
Continua 75
Modalità Pre-Capture 76
Modalità Scena 44
Modalità Smart Auto 40
Modifica foto 91
Modifica video
Acquisizione 90
Ritaglio 90

N

Nitidezza 78

O

Occhi rossi
Modalità Riproduzione 94
Modalità Scatto 59

P

Porta A/V 15
Porta USB 15
Presentazione 88
Protezione dei file 84
Pulizia
Corpo della fotocamera 112
Obiettivo 112
Schermo 112

Q

Qualità immagine 57

R

Regolazione immagini
ACB 93
Contrasto
Modalità Riproduzione 93
Modalità Scatto 78
Luminosità
Modalità Riproduzione 93
Modalità Scatto 70
Nitidezza 78
Occhi rossi 94
Saturazione
Modalità Riproduzione 93
Modalità Scatto 78
Reimposta 109
Rilevamento occhi chiusi 68
Rilevamento sorriso 68
Rilevamento volto 67
Risoluzione
Modalità Riproduzione 91
Modalità Scatto 56
Ritocco volti 94
Rotazione 91

S

Saturazione
Modalità Riproduzione 93
Modalità Scatto 78
Scatto di ritratti
Autoscatto 67
Correttore occhi rossi 61
Occhi rossi 61
Rilevamento occhi chiusi 68
Rilevamento sorriso 68
Rilevamento volto 67

Scheda di memoria
Attenzione 117
Inserisci 20
Schermata Home 26
Scollegamento fotocamera 97
Sensibilità ISO 62
Specifiche della fotocamera 125
Spia AF
Impostazioni 109
posizione 15
Spia di stato 16
Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) 36
Stampa data 109
Suono autofocus 106

T

Tasto di accensione [POWER] 15
Tasto di scatto 15
Tasto Menu 17
Tasto REC 15
Tasto Riproduzione 17
Timer
Modalità Scatto 58
Spia timer 15
Tipo schermo 31
Trasferimento file
Mac 98
Windows 100

U

Uscita video 107

V

Video
Modalità Riproduzione 89
Modalità Scatto 51
Vista rapida 107
Visualizzazione file
Categoria 83
Foto panoramiche 87
HDTV 96
Miniature 82
Presentazione 88
TV 95

Z

Zona messa a fuoco auto
Af centrato 64
Af multiplo 64
Selezione AF 64
Tracciatura AF 64
Zoom
Impostazioni suono zoom 79
Tasto zoom 16
Utilizzo dello zoom 34
Zoom digitale 34
Zoom Intelli 35

Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto o visitate il sito Web, www.samsung.com, per assistenza o richieste post-vendita.